

مات ہونے تک

بعض باہمی آپ کو بے اختیار ہنسنے پر مجبور کر دیتی ہیں، جیسے ابھی تھوڑی دیر پہلے فاطمہ کی کبھی ہوئی ایک بات نے مجھے ہنسنے پر مجبور کر دیا ہے۔ ویسے یہ صرف آج کی بات نہیں ہے، وہ جب بھی یہ جملے بولتی ہے، مجھے بے اختیار ہنسی آ جاتی ہے مگر میں بے حد کوشش کر کے اپنی ہنسی پر قابو پا لیتا ہوں اور جب وہ میرے پاس سے چلی جاتی ہے تو پھر میں بے ساختہ ہنس پڑتا ہوں۔ جیسے ابھی ہنس رہا ہوں۔ اب آپ سوچ رہے ہوں گے کہ یہ فاطمہ کون ہے اور وہ ایسا کیا کہہ دیتی ہے جو مجھے ہنسنے پر مجبور کر دیتا ہے اور اگر اس کی کوئی بات مجھے ہنسنے پر مجبور کر دیتی ہے تو پھر میں اس کے سامنے کیوں ہنستا، بعد میں کیوں ہنستا ہوں۔

فاطمہ میری بیوی ہے۔ ہماری شادی کو پندرہ سال گزر چکے ہیں۔ ہماری دو بیٹیاں اور ایک بیٹا ہے۔ آج کے زمانے کے تمام تقاضوں کے اعتبار سے ہم ایک آئیڈیل زندگی گزار رہے ہیں۔ ہم دونوں ایک دوسرے سے بے پناہ محبت کرتے ہیں..... نہیں، میرا خیال ہے، اس جملے میں کچھ صحیح کی ضرورت ہے۔ یہ کہنا زیادہ بہتر ہو گا کہ میں اس سے محبت کرتا ہوں اور وہ مجھ سے محبت کرنے کے ساتھ ساتھ میری احسان مند بھی ہے۔ اس حد تک احسان مند ہے کہ اگر میں آج اس سے کہوں کہ وہ میرے لیے ایک بلند عمارت کی دسویں منزل پر سے کود جائے تو وہ کوئی سوال کیے بغیر کود جائے گی۔

تھی، چاہے وہ دیکھ بھی کر لے اور پھر قاطر۔ وہ تو کبھی بھی اصل مندی کا دعویٰ نہیں کر سکتی مگر
حزب کی بات یہ ہے کہ وہ اکثر یہ بات رد کرتی باقی سے ملو اور دیکھیں اسے تو یہ ملازم تھا۔

اب آپ سوچ رہے ہوں گے کہ چنگیز کی قاطر کا شعر ہوں اس لیے کبھی بھی اپنی
جانی کو فروغ دے بہتر نہیں سمجھ سکتا۔ ایک مشرقی خطبر کی یہ سب سے بڑی حاجت تھی جانی ہے۔
آپ بھی کبھی غلط سمجھ رہے ہیں، تمہارا سمجھنا ہی جانی کو فروغ دے کہ تمہارے قاتل نہیں اس مگر
جب یہی اس قسم کے اعتقاد نے ثابت دینی ضرورت تھی، وہ بھی اس صورت میں جب پہلے چند
سال سے میرا اور اس کا ساتھ میں مروی رہا، نہایت آسان اور واضح ثبوت ہے کہ وہ حقیقت میں
جانی و نہ شان پہلے چند سال میں ایک بار بھی یہ اعلان نہ کرتی کہ عورت مرد سے زیادہ اصل
مند ہے۔ بالکل اسی طرح آپ لوگ حقیقت سے غلط ہیں، وہ نہ شاید آپ اس وقت میری ان
میں ہلکا مار رہے ہوتے، بلکہ ایسا کرتے ہیں کہ میں اپنا کسی آپ کے سامنے دکھا رہا ہوں،
میرے Facts and Figures کے ساتھ اور پھر آپ لوگ فی فیصلہ کیجئے کہ کیا میں یہ
سمجھنے میں حق بجانب ہوں کہ مرد عورت سے زیادہ اصل مند ہے اور عورت کبھی بھی اس کے
زویں اور بھگتوں کو کچھ نہیں سمجھتی ہے، نہ اس کا مقابلہ کر سکتی ہے۔ دیکھیں جو کبھی فیصلہ کیجئے کہ
بہت دہانت داری ہے دیکھئے کہ خاص طور پر اگر آپ ایک عورت میں تو عورتوں کے اس مردانہ
تصوبے سے بالاتر ہو کر اپنی رائے کا اظہار کیجئے گا۔



قاطر میرے سب سے چھوٹے بچے کی بیٹی تھی۔ چار بہنوں اور ایک بھائی میں سب
سے بڑی۔ ہم سب لوگ بھارت کی جلی سلیم میں رہتے تھے۔ میرے والد سب سے لڑتے تھے،
ان کا سر رکس کا برنس تھا۔ آہستہ آہستہ یہ برنس اٹھا چھا ہو گیا کہ میرے والدین کو اب بانی
لوگوں کے ساتھ رہنا مشکل لگنے لگا، چنانچہ جلد ہی ہم لوگ الگ الگ گھر میں شفٹ ہو گئے۔ صرف
مگر چند ہی عرصے میں ہوا بلکہ ہمارا میڈیا زندگی بھی بدل گیا۔ مگر کمرش گاؤں کی تھی۔ ہم لوگوں کو شہر کے
سب سے اچھے سکولوں میں سے ایک میں داخل کر دیا گیا اور پھر، صرف یہ سب کچھ ہی نہیں
بلکہ ہم لوگوں کے دو بے میں بھی تبدیلی آگئی۔ یعنی آپ تو جانتے ہی ہیں، اولاد آنے کے
بعد یہ تبدیلی تو گزیر ہو جاتی ہے۔ آخر حال آپ کے وہ بچے سے بھی تو پتا چلتا ہے کہ آپ
کے پاس "سکیا" ہے اور "سکتا" ہے۔ شروع میں ہمارے والدین نے ہمیں اس "معدی" کے
بارے میں "بیاد" باتوں سے آگاہ کیا۔ بعد میں ہم نے ان باتوں کو اپنے کمال پر پہنچا دیا۔
اس زمانے میں کوئی ہم سے ملتا تو اسے لگا، جیسے شہر میں صرف ہم ہی "میر" ہیں۔

اب آپ سوچ رہے ہوں گے کہ کیا وہ واقعی مجھ سے جتنی محبت کرتی ہے؟ تو بھائی،
پہلے ہی میں نے آپ کو بتایا ہے کہ وہ مجھ سے محبت کرنے کے ساتھ ساتھ میری احسان مند بھی
ہے اور اگر وہ اسی طرح میرے کہنے پر جان دے دے گی تو اس کی بیاد ہی وہ وہاں ہو گا۔
آپ سوچ رہے ہوں گے، آخر میں نے اس پر ایسا کون سا احسان کیا ہے؟ لیکن اس سے پہلے
آپ کو کچھ اور سناؤں کہ جواب بھی تو چاہئیں۔ یاد رکھیں، آپ کو ہی بات جو مجھے سننے پر پہنچ کر
رہتی ہے۔ اب میری کچھ بھی نہیں آ رہا، کیا میں کر دوں۔ پہلے آپ کو سننے والی بات بتاؤں اور
پھر احسان والی، پھر پہلے بات وہی سے شروع کرتے ہیں۔

تقریباً آدھا گھنٹہ پہلے قاطر جانے کا کپ سے لے کر میرے کمرے میں آئی۔ میں اس
وقت اخبار دیکھ رہا تھا۔ اس نے جانے کا کپ مجھے تھا، دیکھا اور وہی میرے قریب ہی صوفے پر
بیٹھ گئی۔ میں اخبار کی اہم خبروں کے بارے میں اس سے بات کرنے لگا۔ وہ دوسرے اخبار کی
دیکھنے لگی پھر باتوں باتوں میں ہی ایک خبر پر اس نے اپنا پہنچا جو جلد ہوا۔

"تمہاری سہیلی کوئی ٹک نہیں کر عورت مرد سے زیادہ اصل مند ہوتی ہے۔"

یہی اسی طرح اس کی بات پر میرا دل بے اختیار ہنسنے کا چاہا مگر میں نے ہمیشہ ہی کی
طرح اپنی بیٹی پر قابو پایا اور اسے بہت غور سے دیکھا اور آج بھی اپنی ہی خصوصیت ہے، جتنی
آج سے چند سال پہلے تھی۔ بعض چیزوں اور چیزوں کا وقت کچھ نہیں بگاڑ سکتا۔ وہ بھی ایسا ہی
ایک چیز ہے۔ میں بہت دیر تک اخبار پھول کر لے دیکھا رہا تھا۔ وہ اپنے غصوں کو File سے
رکھ رہی تھی اس کٹر ایسا ہی ہوتا تھا، وہ کتنا نہ سکی بات مجھے یہ جلد برائی اور میں اس کا چہرہ دیکھنا
شروع ہو جاتا پھر مجھے چند سال پہلے ہونے والے میرے واقعات یاد آنے لگتے اور مجھے
اپنے آپ پر غور ہونے لگتا مگر ساتھ ہی مجھے اپنی بیٹی پر قابو پایا بھی بہت مشکل ہو جاتا۔ ایسے
لمحات میں وہ اندھ کر میرے پاس سے چلی جاتی اور پھر میں بے اختیار ہنستا چلا جاتا۔ آخر اس
بات پر کہیں نہ جانا جائے کہ عورت بھی مخلوق اپنے آپ کو مرد سے "مرد" سے
زیادہ اصل مند سمجھتی ہے۔ میں جانتا ہوں اگر آپ مرد ہیں تو آپ خود بھی اس وقت میری بات پر
سر ہاتے ہوئے نہیں نہیں تو مسکرا ضرور رہے ہوں گے اور اگر آپ عورت ہیں تو یقیناً اس حالت
آپ کی ساری بھڑکیاں قاطر کے ساتھ ہوں گی اور شاید میں بلکہ یقیناً آپ مجھے غلامت
کر رہی ہوں گی اور سوچ رہی ہوں گی کہ میں بھی وہی رہا ہوں، سادہ ہوں، وہی میل شازنم کا
ٹکڑا ایک بندہ۔ خراب ایسا بھی نہیں ہے۔ میں تمہارا بھی کسی قسم کے شازنم کا ٹکڑا نہیں ہوں مگر
ن میں تو کسی ٹکڑے کی گنجائش نہیں ہے کہ عورت کی بھی طرح مرد سے اصل مند نہیں ہو

دلوں کی چیزوں کی ضرورت نہیں تھی کیونکہ چینی ناکامی سے بچنے کوئی ماچی نہیں ہوتی تھی۔

انھوں نے کہا تھا۔ "تم فکر نہ کرو لی، اسے ضرور دیکھنا چاہئے۔ بڑے بڑے گھل ہو جاتے ہیں۔ تم دربار چھوڑ کر، انشا اللہ شمالی ہند میں ضرور کامیاب ہو جاؤ گے۔"

آپ یقین کیجئے تھے، لیکن اسے اس ناکامی نے اتنا ہی نہیں ٹھس کیا تھا، جتنا ان کے ان اعداد کے کیا تھا۔ مجھے لیا، اسے کہ کوس کی کتابیں سناہیں کر اپنے آچے بچھے ہوئی نظر آنے لگیں۔ آپ تو جانتے ہی ہیں، میرے جیسا ہندو جس کے لیے کوئی کتاب دیکھنا یا پڑھنا بہت تکلیف دہ عمل ہوتا ہے دوسری بار پڑھنا یا بیچنا بہت سوت ہوتا ہے۔ آپ خود تاہیں آپ میں سے کہتے ہیں جو پورے دو سال کوس کی کتابیں پڑھیں پھر میں گھل ہو جائیں اور آپ سے دوبارہ دینی کتابوں کو پڑھنے کے لیے کہا جائے تو پھر کیا آپ کی Feeling جو مجھ سے قطع ہوئی گی۔

خیر میں آپ سے کہہ رہا تھا کہ میں نے اپنے والد کو بھانسنے کی پوری کوشش کی کہ دوسری بار بھی مجھ میں اپنے پیسے "معمول" کو دوہرانے کی پوری پوری صلاحیت موجود ہے اور فیر کہ تو ہو سکتے ہیں مگر کسی طور پر بھی ان کے بڑھنے کی کوئی امید نہیں ہے لیکن میرے والد اور والدہ کو میری طبی صلاحیتوں سے زیادہ اپنے وظائف اور تصویب کنندوں پر اعتماد تھا۔ انھیں جین تھا کہ کئی بار کوئی نہ کوئی نہیں طاقت نتیجہ چل کر رکھ دے گی آپ یقین کریں یا نہ کریں، ابھی ہندوستانی اس نہیں طاقت نے نتیجہ چل کر رکھ دیا۔ میں ایک کے بجائے دو مصلحتوں میں گھل ہوں۔ مجھے کوئی شاک نہیں کہ کیونکہ میری طبی طاقت نے مجھے پیسے ہی اس راز سے آگاہ کر دیا تھا کہ میرے والدین کا پی پریشان ہوئے۔ انھیں دکھ تھا کہ میری راتوں کی محنت کوئی رنگ نہیں لائی۔ مجھے بھی اس بات کا بھروسہ ضرور تھا کہ ان کی راتوں کی محنت بھی کوئی رنگ نہیں لائی کیونکہ میں دولت کو دل کا کر پڑھا تھا یا نہیں مگر دولت کا کبیرے لیے راتوں کو جیتنے ضرور کرتے تھے۔

اصل قیامت مجھ پر تب ٹوٹی، جب مجھے ایک بار پھر کوشش کرنے کے لیے کہا گیا۔ دیکھیں اگر چہ بی اسے میں دوبارہ گھل ہوا تو والد کو جین کی محنت کے ایک انتہائی دلچسپ اور سکون بخش کام ہے، اتنا ہی نہ مسرت اور سکون بخش جتنا انتظام الحق کے لیے صبر پر آؤت ہونا مگر آخر وہ بار صبر پر آؤت ہوتے کے بعد تیسری بار تو وہ بے چارہ بھی صبر پر آؤت نہ ہونے کی کوشش ضرور کرتا ہے۔ کچھ بھی طرح کی کوشش میں سے بھی کی تھی۔ تیسری بار میں نے بھلا غریب اسے کامیابت اور مسرت نصیب کر لی تھا والد یقین کیجئے، یہ جان کر مجھے دلی مسرت ہوئی تھی کہ بی اسے میری تھرا ڈاؤن نے میرے والدین کی مادی امیدوں کا بڑا غرق کر کے رکھ دیا تھا۔

ہاں، میں آپ کو یہ بتانا چاہتا ہوں کہ ہم لوگ اپنے بچپن میں کھانا سے کافی کم ہی ملا کرتے تھے۔ اصل میں طرح پر رشتے داروں سے ملنے میں ایک بڑا مسئلہ یہ ہوتا ہے کہ وہ دیکھ جاتے کہ کچھ مانگنے سے بچ رہے ہیں۔ ہیٹھ ان کی زبان پر کوئی نہ کوئی فرمائش ہوتی ہے بلکہ یہ کہنا زیادہ مناسب ہوگا کہ وہ امیر رشتے داروں کے گھر آتے ہوتے خاص طور پر اپنی بہنوں کو پھیلانے کی دیکھتے ہیں تاکہ کچھ نہ کچھ تو مل ہی جائے۔ یہ آخری والا جملہ اگر آپ کو مناسب لگتا ہے تو میں آپ پر واضح کر دوں کہ یہ میرا نہیں، میری اسی کا فرمایا ہوا جملہ ہے جو وہ اکثر کہتی رہتی تھیں۔ آپ تو جانتے ہیں کہ ان کی دعا جنت کی ہوا ہوتی ہے اور میرے لیے تو ملنا فرمایا بھی جنت کی ہوا سے کم نہیں تھا۔

میرا خیال ہے، ابھی میں نے آپ کو نہیں بتایا کہ میں اپنے والدین کا انکو جتنا چاہتا۔ میرے علاوہ ان کی تین بنیاں میں اور دو بیٹیاں مجھ سے بڑی تھیں۔ انکو جیتا آپ جانتے ہی ہیں، کیا جیتا ہوتا ہے، خاص طور پر جبکہ والدین امیر بھی ہوں۔ میری پرورش ان تمام آزمودہ طریقوں سے کی گئی تھی جو پچھلے کی سالوں سے انکو سے جیڑا کو پکاؤنے کے لیے کارگر تھے۔ اب کیا یہ بتانا ضروری ہے کہ میں ان کو اگر رات کہتا تو میرے والدین کے لیے دو رات ہی ہوتی مگر خود میں دن کو بھی رات نہیں کہتا تھا۔ خیر تو میں آپ کو بتا رہا تھا کہ میں والدین کا انکو جیتا تھا۔ میری توجہ کی باتوں سے بچنے کے لیے دو خاص کوشش کیا کرتے تھے اور میں یہ کوشش اکثر کام کر دیا کرتا تھا۔ اس خاص قسم کے اڈا چلنا کا نتیجہ دہی ہوا جو اکثر ہوتا ہے۔ میرا دل پر ماحولی سے اجاڑا ہو گیا۔ میں نے بے شکل کرکٹ نہیں کیا مالا مال میرے والد صاحب مجھے باہرانی تعلیم کے لیے بھجوانے پر تیار ہوئے تھے۔ اگر چہ میں نے شروع سے ہی ان پر واضح کر دیا تھا کہ میں مگر کھیلوں سے زیادہ کی اہلیت نہیں رکھتا مگر انھیں کبھی میری باتوں پر یقین نہیں آیا۔ شاید اس کی وجہ یہ تھی کہ میں پانچ فرارستان میں پاس ہوئی جاپا کرتا تھا چاہے وہ مل ہو یا میزنگ یا پھر ایلے اسے کسی نہ کسی طرح پاس ہوئی جاپا کرتا تھا۔ اب آپ یہ تو جانتے ہی ہوں گے کہ کسی نہ کسی طرح سے میری کیا مراد ہے۔ ہاں تو میں آپ کو بتا رہا تھا کہ ایلے اسے کب انھیں میری باتوں پر بالکل یقین نہیں آیا مگر بی اسے میں پہلی بار جب میں نے پہلی ہی تو انھیں پہلی بار اس بات پر اختیار آیا کہ ان کا جاپا کافی خود شاس ہے۔ لیکن پھر بھی پتا نہیں کیوں انھوں نے ایک بار بھی اپنی بھٹی حس پر اعتبار کرتا مگر انھیں سمجھا۔ آپ تو جانتے ہیں، پرانی نسل یعنی نسل پر اپنی ملدی اعتبار نہیں کرتی۔ خیر تو میں آپ کو بتا رہا تھا کہ میری پہلی کے بارے میں جاپانے کے بعد انھوں نے مجھے بہت خوشامد کیا، میری بہت بہت بند ماحولی۔ اب یہ اور بات ہے کہ مجھے ان

ظاہر ہے، ایک فرد دیر زکوٰۃ کی بھی باہر کی بنیاد پر نہ ملے تو کسی قسم کی حتمی کم از کم اس زمانے میں خیرہ میں آپ کو تیار ہوں کہ میری دلی مراد چری ہوگی۔ حصرہ قصیم سے مجھے چھٹا مل گیا۔ میرے والدین کو کچھ ملنے تو اس بات کا خاصا مسدود، باکرہ چلا کر انہیں بھی میرا کیا۔ میرے والد نے مجھے باقاعدہ طور پر اپنی فیکٹری جو ان کے لئے کہا اور میں نے ان کی یہ فراہمی فوراً چوری کر دی۔

میں نے ان کے کہنے کے اگلے ہی دن فیکٹری چاہا شروع کر دیا۔ آپ یقین کریں یا نہ کریں، اگرچہ میں ایک بکری ہوئی اور لاد تھا کہ مجھے اپنے باپ کے کاروبار میں بہت دلچسپی اور میں شروع سے ہی یہ چاہتا تھا کہ وہ مجھے پڑھنے لکھنے کی طرف زیادہ واقف کرنے کے بجائے برٹش میں حصہ لینے دیں۔

فیکٹری جو ان کے لئے قائم ہوئی تھی میں ہی میرے والد کو اعزاز دے دیا تھا کہ میں اس کا کیا بھی نہیں تھا، جتنا ان کا اعزاز وہ تھا۔ کم از کم بڑوں کے معاملے میں، اچھا خاصا قابل اصل میں بات یہ ہے کہ بڑوں کرنے کے لئے اگرچہ آپ کو اس بڑوں سے مختلف تمام بنیادی باتوں کا علم ہونا چاہیے لیکن ان کے علاوہ ایک اور چیز کی بھی ضرورت ہوتی ہے اور وہ وسیع قسم کے تعلقات ہیں۔ شاید میں نے ابھی آپ کو یہ نہیں بتایا کہ میرے تعلقات خاصے وسیع تھے۔ جب آپ کے پاس دولت ہو اور خاصی ہو تو پھر آپ کے لیے اپنی ہی طرح کے دولت مند لوگوں سے مل جل جانا خاصا آسان ہو جاتا ہے اپنی ہی طرح کے لوگوں سے میری مراد وہ تعلقات کا کسی سے محال معاملے میں میرا رفیت بہت اچھا تھا۔ میں نے جین جن کر ایسے لوگوں سے مل جولی بہت حایا جو خاندانی تھے اب آپ یہ جانتے ہی ہوں گے کہ خاندانی سے ہمارے معاشرے میں کیا مراد لی جاتی ہے یعنی جو اسی میں میرے دوست صرف اسی میں نہیں تھے وہ ہمارے خاندان سے بھی تعلق رکھتے تھے جیسے صاف ظاہر ہے، مجھے بھی جب اپنے بڑوں کے سلسلے میں کسی مشکل یا دشواری کا سامنا کرنا پڑتا میں اپنے دوستوں کے اثر و رسوخ کا سہارا لیتا اور وہ مشکل مسئلوں میں حل ہو جاتی اور اس کے بدلے میں میں اپنے دوستوں پر روپیہ خرچ کرتا رہتا۔ اب ظاہر ہے، یہ تو ضروری تھا۔ اس کے بغیر تو کوئی کسی کی مدد دینا نہ کرتا۔ آخر یہ Give and take کی دنیا ہے اگرچہ میں تو Take and give پر یقین رکھتا ہوں ہاں تو میں آپ کو بتا رہا تھا کہ میں نے بی بی کامیابی سے اپنے والد کی فیکٹری کا انتظام سنبھال لیا تھا۔ وہ اس معاملے میں مجھ سے بہت خوش تھے۔

اگلے دو سالوں میں، میں نے اپنی فیکٹری کی کامیابی پلٹ کر رکھ دی تھی۔ میرے

انتظام سنبھالنے سے پہلے میرے والد مرگے کی چیزیں صرف ملک کے اندر ہی بیانی کرتے تھے، میں نے ان چیزوں کو ایک چھوٹے بھی کر شروع کر دیا۔ فیکٹری میں کام کرنے والی لبر اگرچہ Skilled تھی لیکن میں نے باقاعدہ طور پر ان کی تربیت کے لیے مناسب انتظامات کیے چیزوں کی کوئی کو بہتر بنایا فیکٹری میں استعمال ہونے والی تقریباً ساری مشینری کو بدل دیا اور جدید مشینری کی قیمت اور دوسرے اخراجات نے اگرچہ میرے والد کو کافی پریشان اور ناامنی کیا مگر آخر میں جب انھوں نے ہر سال کے Net پر فٹ کو دیکھنا شروع کیا تو ان کی پریشانی بالکل غائب ہو گئی۔ میں نے فیکٹری سنبھالنے کے پہلے ہی سال اپنی فیکٹری کے پروفٹ کو دیکھا کہ دیا تھا اور ظاہر ہے، اگلے چاروں سالوں میں ان کے باوجود بھی اگر نتائج دیکھا ہوگا تو میرے والد اس بات پر مجھ سے زیادہ دیر تک تو ناامنی نہیں دے سکتے تھے۔

میں جانتا ہوں، اب آپ میرے ان کارناموں کی تفصیل سن کر حیرت آگئے ہوں گے پتہ میرا مقصد آپ کو اپنی صلاحیتوں سے متاثر کرنا نہیں تھا، میں نے آپ کو صرف یہ بتایا تھا کہ میں کچھ ایسا بھی بنا کر دے سکتا ہوں، تعلیم میں نہ کسی لیکن بڑوں میں ضرور Exceptional تھا اور اس سہیل میں میری ان خاص قسم کی کامیابیوں نے خاندان میں میرا ایک خاص مقام بنا دیا تھا۔ ہاں ایک بات واضح کر دوں کہ خاندان سے میری مراد اپنے باپ اور بہنیں وغیرہ نہیں ہیں کیونکہ ان کی نظروں میں تو ایسے کامیاب کے بغیر ہی میرا مقام خاصا بلند تھا اور ابھرتا رہتا تھا۔ خاندان سے میری مراد اپنے بچاؤں اور ان کے گھر والوں سے ہے۔ ان لوگوں خاندان میں ہر ایک کی فیکٹری مجھ پر گڑی ہوئی تھی۔ اب یہ آپ جانتے ہی ہیں کہ وہ بڑے لوگ اپنے امیر دشمنے وادوں کی اولاد پر کسی طرح گھات لگاتے نہیں ہوتے ہیں اگر آپ کو ایک باوجود یہ جملہ مناسب یا قابل اعتراض لگے تو میں ایک بار پھر آپ پر یہ واضح کر دیتا ہوں کہ یہ جملہ میری اپنی کارفرمایاں ہوں اور اس کو جملہ آپ کو بہت قابل اعتراض یا نامناسب لگے تو آپ یہ جان لیجئے کہ وہ میری اپنی ہی کاروبار۔ آپ تو جانتے ہی ہیں کہ ہاں کی دوسری دہائیوں دہری تھی ہوتی ہیں انہیں نہ صرف اولاد کی پرورش کرنا ہوتا ہے۔ بلکہ انہیں خرید و رشتہ وادوں کی تکنیکی کے بارے میں جانا ہوتا ہے۔ میرا معاملہ بھی کچھ ایسا ہی تھا۔ میری اسی نے بڑی مسئلہ مہارت اور کامیابی سے سچھن میں ہی ہم بھائی بہنوں کو یہ بات سمجھا دی تھی کہ ہم بہن بھائی اپنے دوسرے کو نرے بہت تلفظ ہیں کیونکہ ہمارے پاس روپیہ ہے اور ہمارے کرز کسی بھی طرح ہمارے متعلق نہیں آتے ہیں۔ لیکن میں ان کے ساتھ ایک خاص قسم کا برتاؤ کرنا چاہیے تاکہ ان میں یہ بات پورے کہ ان کے اور ہمارے درمیان بہت کچھ

کھٹ ہے۔ اب آپ جانتے ہی ہیں، جب آپ کی پرورش اس طرح کے سہری اصولوں کے مطابق ہوئی ہو تو واقعی آپ دوسرے لوگوں سے میرا مطلب ہے، عام لوگوں سے خاصے مختلف ہوتے ہیں۔ اب براہ مہربانی مجھ سے یہ مت پوچھئے گا کہ عام لوگوں سے میری کیا مراد ہے۔ ظاہر ہے، میں ان لوگوں کی بات کر رہا ہوں جن کے پاس جیسے نہیں ہوتا اور ایسے لوگوں میں میرے درمیان کا بھی عیار ہوتا تھا۔ اچھا دیکھو، یہ بھی نہیں تھا کہ وہ سب لوگ بہت ہی غریب تھے۔ وہ سب ایک بڑی حوصلی میں رہتے تھے، اچھا نکھاتے اچھا پسینے تھے۔ میرے تین چچا مختلف سرکاری جگہوں میں ملازم تھے اور بد قسمتی سے انھیں ایمان واداری کی بیماری بھی پھر پھر ہوتی ہے، ایسے حالات میں برقی کے مواقع کیسے مل سکتے ہیں، خوش قسمتی سے میرے والد نے سرکاری ملازمت نہیں کی، ان کا رجحان شروع سے ہی برقی کی طرف تھا۔ شروع میں انھیں کافی عرصہ کرنی پڑی لیکن پھر جب انھوں نے دو+دو+دو گیارہ بنانے کا فارمولا سمجھ لیا تو ان کے تمام مسائل حل ہو گئے۔ نہ صرف کاروبار اچھا ہو گیا بلکہ ان کی مالی حیثیت بھی اپنے بھائیوں سے بہت بھتر ہو گئی۔ خیر تو میں آپ کو بتا رہا تھا کہ میرے چچا کچھ ایسے بھی غریب نہ تھے مگر بہت جلد وہ اور سے مقابلے میں بھی نہیں آ سکتے تھے۔ حوصلی سے ایک الگ گھر میں شفقت ہونے کے بعد شروع شروع میں امارا حوصلی میں آتا جاتا رہا لیکن پھر جوں جوں امارا کھردہارتی کرتا گیا، یہ سب جوں آہستہ آہستہ تقریباً ختم ہوتا گیا اور پھر نوبت یہاں تک آ گئی کہ ہم لوگ باقی خاندان والوں سے کسی شادی یا کسی دوسری تقریب میں بھی ملتے تھے۔

امام سے خاندان میں عام طور پر سادگی شادیاں خاندان کے اندر ہی کرتے ہیں لیکن میرے والدین نے اس رسم کو بھی توڑ ڈالا۔ خاندان کے مختلف لوگوں کے اصرار کے باوجود انھوں نے میری تین بہنوں کی شادی خاندان کے باہر نہیں اور آپ جانتے ہی ہوں گے، اس کی وجوہات کیا ہو سکتی ہیں۔ مگر بالکل آپ کا خیال ٹھیک ہے۔ وہ یہی وجہ میرے والد کو بھی بھی خاندان سے باہر شادی کرنے پر تیار نہ ہوئے لیکن میری امی نے خاندان کے اندر میری بہنوں کی ممکن شادی کے بعد ان کے ہونا تک مستحق کی اپنی والدہ دوسو برس بچھڑیں کہ پاؤ فر میرے والد صاحب میری تین بہنوں کی شادی خاندان سے باہر کرنے پر تیار ہو گئے۔ اب خاندان والوں کی یہ قسمتی کہ مجھے باہر کی بہنوں کی خوش قسمتی کر ان تینوں کے رشتے بہت ہی اچھے خاندانوں میں ہو گئے اور نہ صرف وہ ہم سے بھی اچھے خاندانوں میں گئیں بلکہ وہ وہاں بہت خوش بھی ہیں۔ آپ تو جانتے ہی ہیں اگر وہ یہ پوچھ لے کو کھینچتے تو اچھا خاندان اچھے خاندان کو۔ خیر تو میں آپ کو بتا رہا تھا کہ اپنے خاندان سے جن بہت سی وجوہات کی بنا پر ہم تقریباً یکساں

رہ گئے تھے، اس میں میری بہنوں کی شادی بھی تھی۔

میرے چچا ان کے اور کسی معاملے میں میرے والد سے برقی حاصل کی یا نہیں، بہر حال ایک معاملے میں ان کی بہت سی صلاحیت تھی جن تینوں کی اولاد میں تعلیم کے معاملے میں ہم لوگوں سے بہت آگے تھیں۔ آپ تو جانتے ہی ہیں، غریب لڑکے اکثر بڑا سانی میں تیز ہوتے ہیں اور آپ کو یہ بھی علم ہو گا کہ بڑا سانی وغیرہ کا کام بھی ہے کار لوگوں کو ہی جتا ہے اور غریبوں سے زیادہ دیکھار اور کون ہو سکتا ہے۔ امیر اور کوثر اور میرے کام ہوتے ہیں۔ دیکھیں ناراض نہ ہوں، میں جانتا ہوں، اس کے بعد زیادہ اضافہ کیا گیا لیکن میں مگر میں نے آپ کو بتایا تھا کہ آپ کو میرا کوئی تیز دیرا لگے تو یاد رکھیے، وہ میرے نہیں میری امی کے اتفاق ہوں گے۔ یہ اتفاق بھی میری امی کے ہی ہیں، جوں جوں انھوں نے میرے چچا کے سب سے بڑے بچے اقسام کے نام، اے انکس میں ٹاپ کرنے پر کہے تھے۔ ہو سکتا ہے، اس وقت آپ میری امی کو بہت پسند کر رہے ہوں لیکن میری امی کچھ ایسا بھی خاتون بھی نہیں ہیں۔ بس بات یہ ہے کہ ان لوگوں میری امی کے دھم برے تھے، اس کی وجہ میری کچھ بیٹیاں مگر خرد و بزرگ تھیں۔ ظاہر ہے، کوئی بھی محنت کرنے والی بس اس موقع پر اپنی اولاد کی بڑبڑت کیسے براہ راست کر سکتی ہے، نتیجہ وہی قسم کے تجربے کریں گی۔

امی نے اس موقع پر اور بھی بہت کچھ کہا تھا کہ بہر حال اب یہ موقع زیادہ صلاحیت میں جانے کا نہیں ہے۔ خیر تو میں آپ کو بتا رہا تھا کہ اقسام صاحب کے اس گولڈ میڈل کی وجہ سے کئی دنوں تک میرے والدین کی راتوں کی نیندیں اڑی رہی ہیں۔ لیکن مجھے کوئی فرق نہیں پڑا تھا۔ دو ماہ بعد جب وہ یہ صدمہ بھلانے کے قابل ہوئے تو انھیں اور شک ہے جان کر کا کا سے ایک بنگ میں بہت اچھی نوکری مل گئی ہے۔ میری امی نے اس موقع پر بھی بہت کچھ کہا تھا مگر مجھے کوئی پریشانی نہیں ہوتی تھی۔ ظاہر ہے، میں اتنی معمولی باتوں پر کس طرح اس سے جنس ہوتا یا دیکھتا ہوتا۔ دکھ اور جنسی تو مجھے سب بھی نہیں ہوتی تھی، جب اس کی مصلحتی فاطمہ سے ہو گئی تھی۔ تنہا ما کے دوران میں اس کے کمرے میں ملانی کا تیسرا آپا آنا خاصا اس بار امی کا صدمہ سب سے زیادہ تھا اور میری بہن میں نہیں آ رہا تھا کہ اگر خالص اس بات پر غصہ کیاں آ رہا ہے کہ کھٹے چچا نے اپنے بیٹے کی مصلحتی چھوٹے چچا کی بیٹی سے کر دی تھی۔ امی کی دواں تک اس بات پر بھڑکنی رہی تھیں۔ دو+دو+دو بیٹے کھٹے چچا اور ان کی اولادوں اور بیویوں کو کچھ نہ کچھ سنا دے ہیں۔ اس فتنے کی وجہ مجھے چھ ماہ بعد اتفاقاً ان کی زانیہ پا جلی تھی۔

اصل میں میری خاندان کے اقسام کے ہاپ کرنے پر میری امی سے کہا تھا کہ وہ ان کی

جی کے لیے اشتہام کے والد یعنی میرے چچا سے بات کریں۔ اسی نے اس مسئلے میں ان سے بات کی تھی کہ جیسے چچا نے دو ٹوک انکار کر دیا تھا۔ انھوں نے کہا تھا کہ خاندان میں لڑکیوں کے ہوتے ہوئے وہ خاندان سے باہر بھی نہیں جائیں گے اور وہ بے بسی بھی اشتہام شروع سے ہی حاضر کو پسند کرتا تھا اس لیے کہیں اور رش کر کے ہی تو چھپائیں گی جس جی۔ اسی کو پہلے چچا سے اس قسم کے کورے جواب کی توقع نہیں تھی اس لیے ان کا منہ کچھ دوسری زیادہ ہو گیا تھا۔ تاہم اسکی انھیں صرف پہلے چچا سے نہیں تھی بلکہ سب سے چوٹ لے چکا ہے جی جی کیسے انھوں نے بھی میری اسی کی خواہش یا سب سے باوجود پہلے چچا کے بیٹے سے اپنی جی کی نسبت ملے کر دی تھی۔ اب ظاہر ہے۔ وہ لکھی باتوں پر میری اسی چراغ پا نہ ہوئیں تو کیا کریں۔ کچھ بھی تھا وہ اس خاندان کے بادل میں سے جس میں کبھی میری ان کی بات کو اہمیت نہیں دی گئی تھی۔ خیر چند ماہی کا پاؤں آسان پر رہا پھر آہستہ آہستہ واپس ہوئی گئیں۔

میں اشتہام اور فاطمہ دونوں سے ذاتی طور پر زیادہ واقف تھا۔ ان سے ملاقات کبھی بکھار دی ہوتی تھی اور وہ بھی سلام دعا سے زیادہ جیسے جیسے تھی۔ اشتہام وہ بیسے بھی مجھے تقریر بات میں کم ہی نظر آتا تھا۔ جہاں تک فاطمہ کا تعلق تھا تو اس سے بھی میری شناسائی بہت محدود تھی۔ وہ ان دونوں پر بیرونی پس پردہ کا تھی۔ کوئی ایک کیشن میں اور یہ بات مجھے دیکھنے سے یاد آتی تھی۔ خاندان کی باقی لڑکیاں بھی تعلیم حاصل کر رہی تھیں لیکن کسی نے بھی پوچھنا نہیں کیا۔ جانے کی ہمت نہیں کی تھی اور یہ ہمت اگر کسی نے کی بھی تو صرف فاطمہ نے اور نتیجتاً چھوٹے چچا کی تر پر۔ میں ان دونوں تعلیم یافتہ لڑکیوں کو زیادہ پسند نہیں کرتا تھا اور خاص طور پر کوئی ایک کیشن میں پڑھنے والی لڑکیوں کو۔ آپ خود ہی بتائیں، آخر لڑکیوں کو تعلیم حاصل کرنے کی کیا ضرورت ہے۔ فیک ہے، توہمزا بہت پڑھ لیں، جتنا ضروری ہے۔ لیکن یہی چیز دی ڈگریوں کی انھیں کیا ضرورت ہے؟ کیا سب یہاں وہی جملہ دہرائیں کہ آخر کو انھیں ہائی پڑھائی خیر اگر وہ تعلیم حاصل کرتی جاتی ہیں تو پھر کوئی کچھ کیشن میں پڑھنا تو خاصا مناسب کام ہے۔

فاطمہ کا بیرونی میں داخل لینا، مادری خاندانی روایات سے مکمل لگاؤ تھا اور اس بات پر میری اسی لادرو نے کافی اعتراضات بھی کیے تھے کہ کچھ خاص خاندان جس ہوا۔ چھوٹے چچا نے خاصوٹی سے ان کی باتیں سنیں اور بس۔ بہر حال فاطمہ کے بارے میں میری رائے کچھ زیادہ اونچی نہیں تھی اور یہی حالی میرے بے گھر والوں کا تھا۔ خاص طور پر اسی بھی اس کا ذکر دیکھنے انھوں میں نہیں کرتی تھیں۔

زندگی میں کچھ واقعات سے بے عجب ہوتے ہیں اور وہ واقعات زندگی میں بہت اہم

بھی ہوتے ہیں۔ اب چنانچہ اس واقعے کی وجہ سے انکس ہوتے ہیں یا اہم ہونے کی وجہ سے عجب۔ محنت بھی ایک ایسا ہی عجیب واقعہ ہوتا ہے اگرچہ میں تعلیم سے ان میں کچھ زیادہ دل لیاؤں یا نہیں تھا مگر اس ایک خامی کے علاوہ میرے اندر کوئی دوسری خامی نہیں پائی جاتی تھی۔ میں کسی بڑی محنت کا بھی شکار نہیں تھا اگرچہ وہ پچھلے غریبی کی پائنتہ کرتا تھا مگر بہر حال اس کا اعادہ منہ نہیں لانا تھا، خاص طور پر فیکلری میں سنبھالنے کے بعد اور آپ کو یقین آئے یا نہ آئے لیکن یہ سچ ہے کہ مجھے کسی زمانے میں بھی لڑکیوں سے کوئی اونچی نہیں رہی تھی، عشق و محبت تو بڑے دور کی بات تھی۔ اس اعتبار سے آپ مجھے ایک اونچے کردار کا بندہ کہہ سکتے ہیں۔ اصل میں لڑکیوں کے بارے میں اس عدم دلچسپی کی بھی بہت سی وجوہات ہیں۔ پہلی شاید یہ تھی کہ مجھے شروع سے ہی کچھ دوسری چیزوں کا بخون کی حد تک شوق رہا تھا مثلاً سیر و تفریح، سپر مارٹ اور شاپنگ اور یہ صرف میرے شوق نہیں تھے میرے خون تھے۔ جب آپ زندگی کی طرح کی سرگرمیوں میں گزارتے رہے ہوں تو پھر کسی اور سرگرمی کا خیال یا ذرا مشکل سے ہی ذہن میں آتا ہے۔ جب ان سرگرمیوں سے فراغت نصیب ہوتی تو پھر والدین کو خوش کرنے کے لیے کتا میں اٹھانے پھرتا میں نے آپ کو بتایا تھا کہ میری شروعات سے ہی مجھے بیرون ملک تعلیم دلانے کا بہت شوق رہا تھا اور اس شوق نے میری زندگی کو خاصا مصدود کر دیا تھا۔ جب تعلیم سے فارغ ہوا تو پھر فیکلری کی ذمہ داری کندھوں پر آ گئی۔ اس میں تھک لیاؤں لانے میں میرے ذاتی شوق یا بخون بھی کم ہو گئے۔ پیشہ کے لیے ذمہ داری کچھ فیکلری میں سنبھالنے کے دو تین سال بعد تک میں نے فیکلری کے سوا اور کوئی مصروفیت نہیں پائی۔ فیکلری ان دنوں میرے دماغ پر سوار تھی اور ظاہر ہے اس طرح کی زندگی گزارنے والا بندہ عشق و محبت کے روگ کیسے پاس رکھتا ہے، سو ایک لمحے سے تک میں بھی ان تمام دلوں سے بچا رہا آخر تک۔

اس دن ان دنوں مجھے کسی کام سے بے چارے کے پاس بھیجا تھا۔ چچا اس وقت کمرے میں تھے۔ چچی نے مجھے یہ کہہ کر بھانپا کہ دوپہر آئے ہی والے ہیں، میں کچھ دیر انتظار کروں۔ میں نے کوشش کی کہ میں انتظار کرنے کے بجائے وہاں سے نکل آؤں لیکن میری کوشش کامیاب نہیں ہوئی۔ چچی نے اتنا صبر کر لیا کہ مجھے بیٹھنا ہی پڑا۔

وہ میرے لیے بچائے کا انتظام کرتے لیکن میں چلی گئیں۔ میں اندر ڈرائنگ روم میں بیٹھنے دینے کے بجائے باہر لان کی طرف نکل گیا۔ پچھلے دو سالوں میں گھر والے مجھے سے اسے لگے ہوئے پورے گود کودھتا تھا اور میں نے مجھ سے بچا کے گھر والے مجھ سے اسے لگے دیکھا تھا۔ اپنا نہیں تھا کہ میں نے اسے پہلی بار دیکھا تھا۔ لیکن میں ان لوگوں کے ساتھ کہتے

گرد و غبار اب بھی کبھی کبھار کی تفریب میں اس پر نظر پڑی جاتی تھی مگر چٹائیں اس دن وہ
 مجھے اتنی مختلف کیوں لگی۔ شاید اس کی وجہ دو مختلف قسم کی باتیں اور ذرا شرات تھے جو میں اپنے کمر
 والوں سے اس کے بارے میں سننا اور سوچنا رہا تھا۔ لاشعوری طور پر میں اس کو دیکھ رہا۔ پہلی
 بار مجھے اعزاز ہوا کہ وہ خاصی دراز قد تھی۔ سیاہ کپڑوں اور سفید شلوار میں لمبیں سفید وہ پندہ سہ
 پردائی سے گلے میں ڈالے ہوئے کندھوں سے بچے تک لٹکے ہوئے سیاہ چمک دار بالوں کو مہر
 بیڑ میں لیے ہوئے وہ مجھے پچا کے کمر کی طرف جا رہی تھی۔ اس نے ابھی تک مجھے نہیں دیکھا
 تھا کہ وہ چٹائیں کیوں لیکن میرا دل چاہو رہا تھا کہ وہ اس وقت میری طرف متوجہ ہو۔ بعض لمبے
 قد لڑکیاں کے ہوتے ہیں۔ شاید وہ کوئی تھی۔ مجھے پچا کے برآمدے تک پہنچنے پہنچنے اس نے ایک
 سرسری نظر بڑے پچا کے جننے کی طرف ڈالی تھی اور میرا اس کے قدم ٹھک گئے تھے۔ کچھ دیر تک
 وہ شاید یہ فیصلہ کرتی رہی تھی کہ اسے میری طرف آنا چاہیے یا نہیں لیکن پھر وہ جیسے کسی فیصلے پر پہنچ
 گئی تھی۔ میں نے اسے اپنی طرف آتے دیکھا۔ چٹائیں کیوں لیکن بے اختیار میرے دل کی
 حرکتیں بڑھ گئی تھیں۔ اس نے گلے میں پڑا ہوا وہ پندہ اب اپنے کندھوں پر پھیلا لیا تھا۔
 "اسلام علیکم، کیسے ہیں آپ؟" وہ بالکل میرے سامنے آ کر رک گئی تھی۔

"میں ٹھیک ہوں۔ آپ کیسے ہیں؟" میں نے اپنے دل کی حرکتیں پر قابو پا کر

ہوئے کہا تھا۔

"میں بھی بالکل ٹھیک ہوں۔ اکیلے آئے ہیں؟" اس نے مجھ سے پوچھا تھا۔
 "ہاں اکیلا ہی آیا ہوں، اصل میں اس نے بھیجا ہے۔ جو بے پچا کے پاس ایک کام

کے سلسلے میں۔" میں نے اسے بتایا۔

"نہ سے پچا تو ابھی شاید آفس سے واپس نہیں آئے ہوں گے۔"

"ہاں، چٹائی کہہ رہی ہیں کہ ابھی توڑی دیر میں آ جائیں گے۔ میں انہی کا انتظار کر رہا

ہوں۔" چٹائیں کیوں میرا دل چاہو رہا تھا کہ میں اس سے باتیں کرنا رہوں۔

"ٹھیک ہے۔ آپ انتظار کریں، مجھے ذرا تجھے پچا کی طرف کام ہے۔" اس نے

ایک لمبی سی مسکراہٹ سے کہا اور پھر واپس مڑنے لگی۔

"آپ آئیں۔ تبھی وہاں کی طرف۔" وہ میری بات پر مڑتے مڑتے دیکھ گئی تھی۔

میں نے اس کے چہرے پر ایک دم حیرانی دیکھی پھر کچھوں میں دو ڈال ہو گئی تھی۔ اس کے چہرے

پر ایک گہری مسکراہٹ نمودار ہوئی تھی۔

"مطلب؟"

"اصل میں آپ لوگوں کی طرف سے ہمیں صرف کسی شادی پر ہی بلایا جاتا ہے اور
 اب لہجے مگر ہمیں صرف آپ بلائے ہیں۔ میں نے سوچا شاید "فوری طور پر میری کچھ میں
 نہیں آیا کہ میں اس کی بات کا کیا جواب دوں۔"

"جیسا، ایسا کوئی بات نہیں ہے۔ ہمارے کمر آئے کے لیے کم از کم آپ لوگوں کو
 کسی تقریب کی ضرورت نہیں ہے۔ جب آپ کا دل چاہے، آپ آ جائیں۔" میں نے بلا خر
 اچھا شرمندگی پر قابو پا لیا تھا۔

"چلیں ٹھیک ہے، اب آپ نے انہیں کیا ہے تو ضرور آئیں گے۔" میں نے
 اسے ایک بار مگر سحر جاتے ہوئے دیکھا تھا اور پھر وہ مڑ کر تجھے پچا کے کمر کی طرف چلی گئی تھی۔

میں اس وقت تک اسے دیکھ رہا، جب تک وہ دروازہ بند کر کے میری نظروں سے
 اور مجھ سے ہٹ گئی۔ ضروری نہیں ہوتا کہ اگر انسان نظروں سے غائب ہو جائے تو ذہن سے بھی
 اور غائب ہو جائے جس طرح اس دن وہ میرے ذہن سے غائب نہیں ہوئی تھی۔

کبھی بار میں کسی صنف مخالف سے متاثر ہوا تھا اور کبھی دوسری جیسے یہ احساس بھی ہوا
 تھا کہ وہ بہت خوبصورت تھی۔

خوبصورتی کی بہت سی قسمیں ہوتی ہیں۔ ایک خوبصورتی وہ ہوتی ہے جو آپ کو بے
 اختیار کچھ کہنے پر مجبور کر دے۔ ایک خوبصورتی وہ ہوتی ہے جو اس وقت آپ کو گور کر دے مگر
 بعد میں آپ اسے بیان کر سکیں کہ ایک خوبصورتی وہ ہوتی ہے جو ہمیشہ آپ کو سمجھ کر کہتی ہے
 نہ آپ اس وقت کچھ کہہ پاتے ہیں نہ بعد میں اس کو بیان کر پاتے ہیں۔ ایسی خوبصورتی
 آنکھوں کو خیر نہیں کرتی، ہاتھ کھینک بھی چڑے جا کر کھینچے اس طرح کہ بعد میں ہم کو قائل ہی
 نہیں رہتا، جیسے اس دن میرے ساتھ ہوا تھا۔ وہ کیا کہتے ہیں۔

امیر حسن قاضی قاضی

کوئی تو بات تھی ایسی کہیں گھیا نہ گیا

بہر حال اس ملاقات کا نتیجہ یہ ہوا تھا کہ جتنی ہی دن میں انہی کی اراد کی کوشش کے
 سب سے پہلے مجھے گھر موجود تھا۔ میری وہاں آمد سب کے لیے بے حد جان کن تھی۔
 میں وہاں پر کوئی گھیا تھا اور شام کو وہاں سے واپس آیا وہ بھی اس لیے کہ قاضی کا پنے کسی نسبت
 کی تیاری کر رہی تھی اور وہ عذرت کر کے شام کو اپنے کمرے میں چلی گئی تھی۔ ظاہر ہے اس کے
 بعد میں وہاں بیٹھ کر گیا کرتا۔

"آپ کی شادی ہو رہی ہے کیا؟" میں اس کی بات پر گڑبگڑا گیا۔

بہت دنوں بیکار لگا رہا تھا۔ جس نے سب کو اس کے لیے کیا تھا مگر وہ
 اس دن پہلی بار اشتیاق سے ملنے ہوئے میں نے اس کا حسیلی جائزہ لیا تھا اور جانتا
 نہیں کیوں اس سے بات کرتے ہوئے میں بہت روکھا ہو گیا تھا شاید اس نے میری اس بات
 کو دیکھ کر کہا تھا مگر مجھے اس بات کی کوئی پروا نہیں تھی۔ تعلیم کے علاوہ اس بے گھر سے اور اس کی
 کوئی چیز نہیں تھی میرے پاس۔ اس دن سے دو نظر ۱۲۔ مجھے پہلی بار وہ ہمارا قریب لگا
 تھا۔ اس دن میں بار بار ایک ہی بات سوچ رہا تھا۔ کیا یہ بندہ اس قابل ہے کہ طرہ کسی کو
 اس کی تباہی بنے۔ دینی ساری زندگی اس کے ساتھ گزارے۔ جس جن میں ان دونوں کے
 رہنے کے بارے میں سوچتا تھا میرے قے اور مجھے بہت میں اضافہ ہوا گیا اور اسی دن میں
 نے فیصلہ کیا تھا کہ میں یہ شادی کسی صورت ہوئے نہیں دوں گا۔ وہ کم از کم میری زندگی میں تو یہ
 نہیں ہو سکتا تھا۔

اس تقریب کے تیسرے دن میں یونٹ دینی پہنچ گیا تھا۔ وہ پہلے نعل سائنس میں
 باسز کر رہی تھی اور اس کے بارے میں معلومات حاصل کرتا کچھ زیادہ مشکل نہیں تھا۔ میں جانتا
 تھا۔ یونٹ دینی پوائنٹ کے ذریعے مگر جاتی تھی اور میں بہت دیر تک سناپ سے کہہ رہا تھا کہ
 اس کا انتظار کرنا دیر میں نے اسے وہاں نمودار ہوتے دیکھا تھا۔ اسے بچانے میں مجھے کوئی
 دقت نہیں ہوئی۔ میں اپنی گاڑی اسٹارٹ کر کے سناپ کے پاس رک گیا تھا اور پھر میں نے
 اسے اپنی جانب متوجہ ہوتے دیکھا۔ پہلی بار اپنی گھبراہٹ کے جواب میں میں نے اس کے
 ماتھے پر کچھ فلتیں دیکھی۔ اس کا ہم چہرہ لکھوں کی نگاہاٹ کے بعد وہ میری طرف آگئی تھی۔
 "میں ادھر سے گزر رہا تھا، آپ کو دیکھا تو گاڑی روک لی۔ آئیں، آپ کو مگر
 ڈراپ کر دوں۔" میں اس کی تھپکی سے دوا کرتا نہیں ہوا تھا۔

"آپ کا گھر یہ کجمن میں آئے والی ہے، میں چلی جاؤں گی۔"

"پہنچے آپ آج نہیں۔ میں آپ کے گھر کی طرف جا رہا ہوں۔" میں نے اپنی
 بات پر اصرار کیا تھا۔ سناپ پر کمرے سے میری آواز کی جانب متوجہ تھے۔

اس نے چند لمبے بہت عجیب کی انحرول سے مجھے دیکھا اور پھر کار کا دروازہ کھول کر
 بیڑی لگی۔ میری خوشی کی کوئی انتہا نہیں تھی۔ میں نے راستے میں اس سے گفتگو کرنے کی کوشش کی
 تھی مگر وہ ہر بار ہوں ہاں کے علاوہ اور کچھ نہیں بولی، اس کے گھر کے دروازے کے پاس جب
 میں نے گاڑی روکی تو اس نے دروازہ کھولتے ہوئے کہا۔

"مب آپ احمد آج نہیں آئیں تاکہ اس محلے کے لوگوں کو یہ پتا چل جائے کہ میں جس کی

پہلی دفعہ ان دنوں میری کچھ میں یہ آیا تھا کہ اگر بندے کو محبت میرا مطلب ہے،
 واقعی محبت ہو جائے تو پھر اس کا دل کسی اور چیز میں کیوں نہیں لگا۔ ان دنوں میں نے اپنے آکر کوئی
 چہرہ دیکھا۔ میرے سامنے رہتا تھا تو وہ قاطر کا چہرہ تھا۔ اگر کوئی آواز کانوں میں گونجتی تھی تو وہ بھی اس
 کی آواز تھی۔ جتنی غلطی ان چند دنوں میں، میں نے غلطی میں کی تھی۔ شاید مجھے وہ رسالہ
 میں بھی نہیں کی تھی۔ مجھے جیرونی تھی کہ مجھے قاطر پہلے بھی نہیں آئی۔ پہلے بھی مجھے
 اس سے محبت کیوں نہیں ہوئی۔ سب ہی یہ سب کچھ کہیں ہوا تھا مگر آپ کا کہہ سکتے ہیں، بہت ہی
 جڑیں دھکی میں اس ہو جاتی تھی۔ کیوں، کب اور کیسے کی تھوڑی کوئی گناہ نہیں ہوئی۔

قاطر کے گھر جانے کے بعد میں پھر کسی طرح کسی ایسے موقع کی تلاش میں تھا کہ اس
 سے میری ملاقات ہو جائی، تاہم ان کم میں اسے دیکھ ہی نہ سکا۔ میں دوبارہ قاطر کے گھر نہیں گیا کیونکہ
 میرا اس طرح آنا جانا ان میں بہت عجیب لگا۔ میں بیڑوں میں بھی وہاں کا ایک پتھر لکھا کرتا تھا۔ وہ
 بھی کسی کام سے اور اب ایک ہی دفعہ کے بعد وہ بارہاں جانب سب کی انحرول میں نکلتا۔

اگلے پہنچنے میں نے بہت اصرار کر کے اپنے گھر میں میلا اور دیکھا اور اسی کو بھڑکایا کہ وہ
 تمام بچاؤں کو اس تقریب میں بائیں۔ اسی کو کچھ حیرت ہوئی تھی کہ کیا ایک مجھے میلاؤ کی کیا
 سوچی اور پھر بچاؤں کے لیے واقعی محبت کہاں سے لگاتی۔ بہر حال انہوں نے ہائی بھری۔ تمام
 بچاؤں کو کھاتہ دینے میں اسی کے ساتھ خود گیا تھا۔ چھوٹے بچے کے گھر سے واپس آتے آتے وہ نے
 میں کچھ لکھوں کے لیے رک گیا تھا اور میں نے اس سے کہا تھا۔

"میرا خیال ہے، اب آپ ضرور ہمارے گھر آئیں گی۔ اب تو شادی کی کوئی
 تقریب نہیں ہے۔" اس نے میری بات پر ایک بکا سناپ لگا دیا تھا۔

"شادی کی تقریب نہیں ہے مگر بہر حال تقریب تو ہے۔ آئے گا وہ نہیں کہتی اب اس
 کوشش ضرور کروں گی۔" وہ کہہ کر ادھر اپنے کمرے کی طرف چلی گئی تھی اور میں اسے جانتا ہوا
 دیکھ رہا ہوں۔

میلاؤ کی مجلس میں وہ نہیں آئی تھی۔ وہ اور اس کی ایک بھین مگر یہ رک گئی تھی۔ مجھے
 بہت مایوسی ہوئی تھی۔ مجھے توقع تھی کہ وہ آجائے گی مگر۔ میں اسی اہت اب کو ایک کام سے
 جانے کا کہہ کر اس کی طرف گیا تھا۔ دروازے پر مجھے دیکھ کر وہ بہت حیران ہوئی تھی۔ میں نے
 اس کے آنے کا شکر دیکھا تھا اور اس سے خوش کر میں کچھ اور کہتا ہوں کی بھین وہاں آگئی پھر میں
 اس سے کچھ بھی نہیں کہہ سکا۔ یہ کہہ کر نکل آئی کہ مجھے ان دونوں کے نہ آنے پر مایوسی ہوئی
 ہے۔ واپس مگر آکر میں بہت ہے جیسا تھا۔ تقریباً پانی سارا خانا ان ہی وہاں موجود تھا مگر مجھے

کاڑی سنا آئی ہوں اس سے میرے گھر والے واقف ہیں۔"

میں کسی معمول کی طرح اس سے کچھ اندر چلا گیا تھا۔ "یہ نہ دیکھو کی طرف سے گزر رہے تھے سناپ بچے دیکھنا تو گاڑی روک دی۔ آج میں انہی کے ساتھ آئی ہوں۔ اسی صبح سے میں درد بردہ رہا ہے، میں سونے نہیں ہوں، مجھے دو تین گھنٹے سے پہلے نہ اٹھا میں۔" اس نے گھر کے اندر آتے ہی چکی کو دو مختلف باتیں ایک ہی جھٹلے اور سچے میں بتائی تھیں اور مجھ سے مزید کچھ کہنے بغیر سیدھی اپنے کمرے میں پھنس گئی۔ مجھے اس کے کمرے ہوئے تھروں کا اندازہ ہو گیا تھا مگر مجھے یہ توقع نہیں تھی کہ وہ مجھے اس بری طرح نظر انداز کرے گی۔ میں کھینچا سا اور کچھ پردہ منت لیگی کے پاس بیٹھا اور باور مچران کے کھانے پر روکتے کے باوجود وہاں سے چلا گیا۔

میں نے یاد پڑھائی نہ دیکھ سکی تھی کہ جس کی وجہ سے میں نے چاہتا تھا اور میرے بارے میں کچھ لکھا ہے۔ وہ مجھے نظر انداز کرے یا نہ مجھے پسند کرے۔ میری سکرپٹ میں جواب میں اس کے ساتھ پرکشش آئیں۔ اس کے کہنے میں اس سے ملنے کی ہمت نہیں کر چکا مگر وہ میرے ذہن سے معدوم نہیں ہوئی۔ وہ ہر وقت میرے پاس رہتی تھی اور وہی تھی۔

ڈیڑھ ماہ بعد پورے ڈیڑھ ماہ بعد میں نے اسے بلائے چکا کی جی کی مہندی پر دیکھا تھا۔ مجھے نہیں معلوم باقی لوگوں کو اس تقریب میں کیا نظر آ رہا تھا مگر مجھے تو صرف وہ نظر آ رہی تھی اور میرے لیے اس انتہائی کافی تھا۔ اسی تقریب میں جب میرا اس کا سامنا ہوا تو اس نے مجھے بڑی گرم جوش سکرپٹ سے نوازا تھا۔ میری خوشی کی کوئی انتہا نہیں رہی تھی۔ اس کا مطلب ہے اس کے دل میں میرے لیے کوئی سبب نہیں آ رہا تھا۔

اسی تقریب میں وہ کھانا کھا رہی تھی جب میں اس کے پاس گیا۔ اس نے یہ ضروری بات سننے کے لیے کہا۔ وہ کچھ حیرانی اور انہماک کے عالم میں میرے ساتھ آئی تھی۔ ایک دہران کو شے میں سے جا کر میں نے اسے کہا تھا۔

"جانتیں جو بات میں آپ سے کہنے والا ہوں وہ آپ کو اچھی لگتی ہے یا نہیں کہ وہ حق ہے۔ ہو سکتا ہے وہ بات آپ کو ناگوار سمجھے لیکن مگر فاطمہ میں آپ سے مت کر رہی ہوں اور آپ سے شادی کرنا چاہتا ہوں۔" میں ایک لمحہ کے لیے دھکا اور اس نے چہرہ ایک لمحہ حق رنجت کے ساتھ دوہرا ہوا مجھے دیکھ رہی تھی۔ شاید اسے اپنے کانوں پر یقین نہیں آ رہا تھا۔ "ہو سکتا ہے آپ کو میری باتوں پر یقین نہ آئے۔" انا ہوا اور آپ سے مذاق کچھ رہی ہوں مگر حرج نہیں کریں یہ حق ہے۔ میں نے زندگی میں پہلی بار کسی سے محبت کی ہے اور وہ آپ ہیں

اور آپ کے سوا۔"

"آپ اپنا منہ بند کر لیں۔ آپ کا دماغ خراب ہو گیا ہے۔" اس نے یک دم بلند آواز سے میری بات کاٹ دی۔ وہ کہنے لگے حواس میں آ گئی تھی۔

"فاطمہ میرا دماغ خراب نہیں ہے، مجھے آپ سے۔" میں نے ایک بار مچران سے کچھ کہنے کی کوشش کی تھی۔

"مجھے آپ کی محبت سے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ میں اقسام کی جگہ تیرا ہوں اور چہرہ، تک ہماری شادی ہو جائے گی۔ میرے لیے کبھی بھی کافی ہے۔" اس نے اٹھ اٹھاتے ہوئے سرخ چہرے کے ساتھ میری بات ایک بار مچران کاٹنے ہوئے کہا۔

"کیا مجھے نہیں ہو گا اور ہو گا تو میرے کرنے کے بعد ہی ہو گا۔" میں اس کی بات پر جذباتی ہو گیا۔

"تو پھر مرنے جاؤ۔" اس کے جواب نے مجھے مشتعل کر دیا تھا۔

"میں نے زندگی میں صرف ایک لڑکی سے محبت کی ہے اور وہ تم ہو اور تمہارا خیال ہے کہ میں تمہیں کسی اور سے منسوب ہونے دوں گا۔" میں نے ہنہ چڑھی سے کہا۔

"یہ بات اگر میں اقسام سے جا کر کہوں تو وہ ابھی تمہیں ٹوٹ کر دے گا۔"

"اس سے پہلے میں اسے ٹوٹ کر دوں گا۔ وہ کیا چاہے آخراً، یہ ہی کیا اس میں۔"

"وہ ہر لحاظ سے تم سے بہتر ہے۔ تم تو اس کے پاؤں کے جوتوں کے برابر بھی نہیں۔"

"میں نے زندگی میں پہلی بار کسی کے منہ سے اپنے لیے اتنے افسانہ بردار کس نے سنے اور وہ بھی اس سے جس سے مجھے سب سے زیادہ محبت تھی۔"

"تمہاری شادی اگر کسی سے ہوگی تو مجھ سے ہوگی قطعاً۔ یہ بات کھلو، چاہے تمہاری خوشی سے ہو یا میری خوشی۔"

"اور اس سے پہلے میں خود کئی کر لوں گی۔" وہ فرانی تھی اور پھر تجزی سے وہاں سے ہلنے لگی تھی۔

میں نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا تھا۔ "اور میں تمہیں مرنے تو بھی نہیں دوں گا۔" وہ جیسے میری حرکت پر شاکہ ہو گئی تھی۔

"میں تمہارے منہ پر تھپڑ مارنا نہیں چاہتی اس لیے ہاتھ چھوڑ دو۔"

"میں ان کیوں سے تھپڑ کھانا پسند نہیں کرتا۔" میں نے اس کے فضلے سے ٹھوٹا ہوتے ہوئے کہا۔

اس نے ہنست مچھکے ہوئے اپنا ہاتھ کھینچنے کی کوشش کی تھی مگر میں نے بڑی مضبوطی سے اس کا ہاتھ پکڑے رکھا۔ میں توقع کر رہا تھا کہ شاید وہ مجھے پھنکارنے کی کوشش کرے اور میں اس کو روک سکے۔ لیکن ابھی تیار تھا مگر میں نے جھوٹکت کی، اس نے مجھے حواس ہاند کر دیا تھا۔ ہاتھ چمڑنے کی کوشش میں، آگام رہنے کے بعد اس نے چند لمحے میرے پیروں پر غصہ کیا جتانے دیکھی میں اور پھر بڑے اطمینان سے اپنا وہ ہاتھ منہ کے پاس لے گئی جو میں نے پکڑا ہوا تھا۔ اس نے میری پٹلی کی پشت میں اپنے دانت گاڑ دیے تھے اور دانت اس نے اس زور سے اور اسے اپنا کھ گاڑے تھے کہ میں نے یک دم اس کا ہاتھ چھوڑ دیا۔

"تم میری توقع سے زیادہ ذلیل ہو۔" وہ کہتے ہوئے تیزی سے اُٹھ بیٹھی تھی۔

میں نے اٹھنے کی پشت پر دیکھا، وہاں اس کے ماتحتوں کے نشانات پر خون کے نیچے نئے نئے قطرے پھیلنا رہے تھے۔ آپ کو حیرت ہو گی نہیں سچ ہے کہ مجھے اس کی اس حرکت پر غصہ نہیں آیا بلکہ شاک لگا تھا۔ کیا وہ واقعی مجھ سے اتنی نفرت کرتی ہے کہ اس نے مجھے زخمی کرنے سے بھی گریز نہیں کیا۔ اس سوچ نے مجھے کم سم کر دیا تھا۔ میں اسی خاموشی کے عالم میں وہاں سے واپس اپنے کمر آ گیا تھا۔

اس شادی کے بنگلے سے فرمت پانے کے بعد میرے کمر میں ایک بنگلہ شروع ہو گیا۔ میں نے اپنی ایلی پر قاطر کے لیے اپنی پسندیدگی کا اظہار کر دیا تھا اور ان سے معاملہ کیا تھا کہ وہ میرا دوشہ لے کر اس کے کمر جائیں۔ میرے والدین کو اس بات پر شاک لگا تھا، ایلی ان دونوں میرے لیے لڑکی تلاش کر رہی تھیں اور یہ کام میں نے خود لے کے پورا کر دیا تھا، اور اب اپنا کھ میں نے ان کے سامنے ایک ایسی لڑکی پیش کر دی تھی جسے نہ صرف دو لوگ، نہ چند کتے تھے بلکہ دو مچھلی تندہ بھی تھی۔ ان دونوں نے مجھے سمجھانے کی بہت کوشش کی تھی مگر میری ضد فتح نہیں ہوئی تھی۔

"اگر مجھے شادی کرنی ہے تو صرف قاطر سے، اس کے سوا کسی اور سے نہیں اگر آپ لوگوں نے میری بات نہ مانی تو میں کھر چھوڑ کر چلا جاؤں گا۔" میں نے انھیں دو گھنٹہ انتظار میں اپنے فیصلے سے آگاہ کر دیا تھا۔

میری ایلی میری بات پر رو نہ لگی تھیں۔ "جیسا کہ وہ پسند تھی تو پہلے بتاتے، میں اشتیاق سے اس کی سختی ہونے سے پہلے تمہارا رشتہ لے کر جاتی مگر اب..."

"مچھلی ہوئی ہے۔" شادی تو نہیں ہوئی اور دو گھنٹہ تو مٹی رہتی ہیں۔ آپ ان سے کہیں گے کہ وہ اس رشتے کے لیے جو چاہیں مطالبہ کریں، میں پورا کروں گا۔" میں نے جیسے اعلان کیا تھا۔

"تمہارا بیٹا پاگل ہو گیا ہے۔ کیا میرا بیٹا اپنی بیٹی بچ دے گا اس طرح۔" رشو کسی سے ملے کر بے شمار کسی دور سے۔ میں اس طرح اپنے بیٹائی سے جا کر یہ بات کہوں۔" میرے دو کوٹاہ زخم کی میں پٹلی ہاضمہ کیا تھا۔

"اگر آپ میری بات نہیں مانیں گے تو میں اشتیاق کو کوئی بار دوں گا مگر اس کی شادی قاطر سے نہیں ہونے دوں گا۔" میری بات سے زیادہ شاید میرے لہجے سے میرے والدین کو خوف زدہ کر دیا تھا۔ میں کھوار دیکھنے لگے مگر سے نکل گیا۔

اگلے چند دن تک میری کوئی ٹھکانہ نہ رہی اور پھر ایک شام میرے والدین قاطر کے کمر پہ ملے۔ میں خود کمر پر ہی تھا۔ پٹلی ہاتھ اٹھا رہا کہ بعض اوقات وقت بھی رک جاتا ہے جیسے اس شام تک گیا تھا۔ میں نے آن تک اتنی لمبی شام نہیں گزار دی۔

دو لوگ تقریباً چار گھنٹے کے بعد وہاں سے واپس آ گئے تھے اور ان کے پیروں سے دیکھتے ہی میں سب کچھ جان گیا تھا۔ مجھے کچھ ہی پہنچنے کی ضرورت ہی نہیں رہی تھی۔

"دو لوگ کسی طرح ننگی ہماری بات مانے کو تیار نہیں ہیں۔ وہ چند ہفتوں تک ان دونوں کی شادی کی تاریخ طے کر رہے ہیں۔" ایلی نے پھر مجھ سے جیسے جیسے سب کچھ بتانا ضروری سمجھا۔

میں مشتعل ہو کر ان پر چڑھ اڑا۔ "آپ تو کچھ چاہتے ہیں کہ اس کی شادی اس سے ہو اگر آپ لوگوں نے کوشش کی ہوتی تو وہ آپ کی بات کیلئے نہ مانتے۔ یہ خرابی بڑے بھائی ہیں۔ ہر کام تو وہ ان کے پیروں سے کرتے ہیں مگر اب آپ اس طرح اس سے ہر بات پر اصرار کرتا۔ جو

"ہاں بڑا بھائی ہوں، میں مگر آخر میں اس طرح اس سے ہر بات پر اصرار کرتا۔ جو

کہ سکنا تھا، وہ میں نے کہا۔ تمہارے بچا کھر ہے ہیں، قاطر کے علاوہ جس بیٹی سے چاہو وہ

تمہاری شادی کر سکتے ہیں مگر ایک بار اس کی نسبت طے ہو جانے کے بعد وہ کچھ نہیں کر سکتے۔"

"مجھے کسی اور بیٹی کی ضرورت نہیں ہے۔ مجھے صرف قاطر سے ہی شادی کرنا ہے،

صرف قاطر سے۔" میں ان کی بات پر چلا گیا تھا۔

"یہ نہیں ہو سکتا۔ جیسا بتایا ہے نا چند ہفتوں تک وہ اس کی شادی کی تاریخ طے کر

رہے ہیں۔"

"دنیا میں کی نہیں ہو سکتا، سب کچھ ہو سکتا ہے۔ آپ نے میری دو چھٹی کی، ایک

پہلے مجھے خود ہی کچھ کرنا ہو گا۔" مجھے واقعی اپنے والدین سے بہت ہمتی ہوئی تھی۔

ایلی اٹھ کر میرے پیچھے میرے کمرے میں آ گئی تھیں اور بتائیں کہ میں مجھے سمجھاتی

رہی تھیں کہ میں کوئی التماس نہ کروں۔ دنیا میں قاطر سے زیادہ اچھی لڑکیاں ہیں اور وہ

فاطر سے بھی بھڑکی میرے لیے لایم کی۔ میں اس کی ہر بات سن کر ہاتھ پاؤں اٹھاتا تھا۔ جب وہ سوچ کر مطمئن ہو کر پہلی گھنٹی کے کشاے ان کی باتوں نے مجھ پر کوئی اثر کیا ہے تو میں سوئے کے لیے لیٹ گیا۔

* * *

میں فاطر سے آخری بار بات کرنے کے لیے چار باجج دان کے بعد اس کے فدا رفت نکلی گیا۔ مجھے وہاں دیکھ کر وہ ساکت رہ گئی اور پھر چترکوں کے اندر اندر اس کے چہرے کا رنگ بھی سرخ ہو گیا مگر مجھے اس کی حیرت کی پروا تھی نہ ہنسنے کی۔ میں نے اس کے قریب چاکریوں سے باز نہ ہونے کا اعزاز نہیں کیا۔

"میں جانتا ہوں، مجھے یہاں دیکھ کر تمہیں بہت فخر آ رہا ہوگا مگر مجھے تم سے ایک بہت ضروری بات کرنی ہے اس لیے یہاں آنا پڑا۔" اس نے حجاب میں دیکھ کر کہا۔

"یہ وہی ضروری بات ہوگی جس کا جواب تمہارے ہاتھ پر ہے۔" مجھے اس کی بات پر بے اختیار ہنسی آئی اس کا اشارہ وہ اس کے لٹکانے کی طرف تھا۔ میری ہنسی نے اسے دیکھ کر ہر دم کیا مگر شاید میرے اعزاز میں کوئی ایسی بات تھی کہ وہ اس دن ایک بار میری بات سننے پر تیار ہو گئی۔ شاید اس نے سہا ہو گا کہ اگر وہ مجھ سے اس طرح جان چمکا سکتی ہے تو کہیں نہ چمڑا لے اور واقعی میں اس دن کے بعد اس سے وہ بار نہ ملنے کا شے کر کے کیا تھا۔

میرا خیال تھا کہ میرے اور اس کے درمیان ہونے والی وہ آخری گفتگو تھی مگر فاطر ہمارے لیے کچھ اور ملے کر کے بکلی تھی۔ خبر میں آپ کو بتا رہا ہوں کہ میں اسے بے بندوبستی کے لان میں لے گیا اور وہیں میں نے ایک بار پھر اسے اپنی محبت کا یقین دلانے کی کوشش کی۔ میں نے اسے بتایا کہ میں اس کے لیے کیا کیا کر سکتا ہوں اور میں نے اسے یہ بھی سمجھانے کی کوشش کی کہ احتشام کے ساتھ شادی اس کے لیے کتنی زیادہ ہے۔ یقین جانیں، جتنی زبردستی اور غلطی کے ساتھ میں اسے سمجھا سکتا تھا، میں نے اسے سمجھا دیا مگر پتا نہیں اس کے دل میں میرے لیے کتنی نفرت کیوں بھری ہوئی تھی کہ وہ میری کوئی بات ٹھیک سے سننے پر تیار تھی نہ سمجھے یہ اس کے دل و دماغ پر تو وہیث اور ذلیل احتشام خیر چھوڑیں، اب اسے عرصے کے بعد اسے چاہیے دینے کا کیا تاکہ وہ آکر آپ کو جانتے ہی ہیں، وہ قہر سے نفرت بھی بھی فخر نہیں ہوتی۔ بہر حال اس دن میری باتوں کے جواب میں اسے میرے لیے کچھ ایسے لفظ استعمال کیے جنہوں نے نہ صرف میری ناراضگی اور رہی میں اذیت کا بلکہ میرے اور اسے کو کچھ اور پختہ کر دیا۔ بارود کیا تھا، وہ جس آپ کو بعد میں بتاؤں گا۔ جب مجھے یہ اعزاز ہو گیا کہ میری کوئی دلیل،

کوئی بات اس پر اثر انداز نہیں ہو پائے گی تو میری اس سے یہ کہہ کر جلاؤ یا کراہے ۱۱ بار دہاتے تھے۔ کبھی کوئی شکایت نہیں ہوئی، نہ ہی تم کو بارود اس موضوع پر بات کریں گے۔

آپ یقیناً میری اس بات پر حیران اور بے ہوش ہو گئے کہ کہیں تو اس کے پیچھے دواؤں کا ہوا تھا اور کہاں صرف بات کرنے کے بعد میں نے اس کا چہرہ چھوڑ دیا۔ نہیں میں نے اس کا چہرہ نہیں چھوڑا تھا میرا اس سے یہ کہنا اس لیے ضروری تھا کہ وہ میری طرف سے بالکل مطمئن ہو جائے کیونکہ میں نہیں چاہتا تھا کہ اس کے بعد میں جو قدم اٹھانے والا تھا، اس کے بارے میں فوری طور پر سب کی توجہ مجھ پر مرکوز ہو جائے۔ اس لیے میں نے نہ صرف فاطر کو یہ یقین دلایا کہ میں نے اس کا چہرہ چھوڑ دیا ہے بلکہ وہ اپنی اور ابو کو فاطر کے گمروہ بارود بھیجا تاکہ وہ معذرت کر کے فاطر کے گمراہوں پر یہ بتا دیں کہ وہ اپنی حرکت پر شرمندہ ہیں۔

سب کچھ میری حسب توقع ہی ہوا۔ فاطر کے گمراہوں نے نہ صرف میرے والدین کی معذرت پر سب سے مطمئن ہو گئے بلکہ انہوں نے نہایت خوش دلی سے انہیں معاف بھی کر دیا۔ چنانچہ یہ سوچا ہو گا کہ بڑے بھائی کے ساتھ ان کے تعلقات کتنے ہونے سے بڑھ گئے ہیں اور جس فطش کا وہ شکار ہوئے ہوں گے، یہ یقیناً فطش بھی دور ہو گئی تھی۔

میرے ماں باپ کو اس بات پر حیرت آئی تھی کہ میں اتنا بڑی طرف کیسے ہو گیا کہ انہیں چلا کر چلی سے معذرت کے لیے کہہ دوں مگر میرا انہوں نے سوچا ہو گا کہ شاید ان کی کوئی نیکی ان کے کام آ رہی ہے اور میں اپنی ضد چھوڑ رہا ہوں۔ آپ تو جانتے ہی ہیں والدین ایسے معاملات میں ہمیشہ اس طرح سوچتے ہیں مگر میں نے اپنی ضد چھوڑ دی تھی اور ذہن میں اتنا بڑی عرف ہو گیا تھا کہ اپنے ایک ایسے کام کے لیے معافی کا اعلان شروع کر دیتا جسے میرے سے ظلم سمجھتا ہی نہیں تھا۔

ذہنی میں بعض فیصلے ہم سوچ کر کرتے ہیں، بعض بغیر سوچے کیے۔ جو فیصلے سوچ کر کیے کرتے ہیں، وہ دماغ سے کرتے ہیں، جو بغیر سوچے کیے کرتے ہیں، وہ دل سے کرتے ہیں اگر میں آپ سے یہ کہوں کہ بعض دل سے کیے جانے والے فیصلے ہمیشہ اس کا قائل کر دیتے ہیں کہ ہم دوسروں کا دل اور دماغ دونوں جیت لیں تو کیا آپ میری اس بات پر یقین کریں گے شاید نہیں، بہر حال اس رات میں نے ذہنی بغیر سوچے کیے صرف دل کے کہنے میں آ کر ایک فیصلہ کیا تھا اور اس فیصلے نے خیر بہتر ہے، میں آپ کو بتاؤں کہ میں نے فاطر کو انوار کے دے کا فیصلہ کیا تھا۔

آپ میں سے جو میری طرح جذباتی ہوں گے وہ اس وقت مجھے گالیاں دے رہے

ہوں گے، خاص طور پر لڑکیاں مگر اتنے غصے اور جوش میں آنے کی ضرورت نہیں ہے، آپ پہلے میرا نقطہ نظر تو سمجھنے کی کوشش کریں۔ میں جانتا ہوں، انہوں کوئی اچھا قدم نہیں تھا، خاص طور پر لڑکی لڑکی کا انہوں اور وہ بھی اس صورت میں جب وہ لڑکی خاندان کی دوستی اور بھی معیوب بات ہے مگر اس وقت میں بس غصے میں تھا۔ زندگی میں پہلی بار میں نے اتنی شدت سے کسی چیز کی خواہش کی تھی مگر وہ چیز مجھے ملنے کے بجائے کسی اور کا مقدر بن جانا چاہی تھی اور یہ میری براداشت ہے یا ہر حال۔ مگر فاطمہ میری نہیں ہو سکتی تھی تو پھر اسے احتشام کا بھی نہیں ہونا چاہیے تھا اور اگر اسے احتشام کا مقدر بننا ہی تھا تو بھی میں چاہتا تھا کہ احتشام کو یہ احساس نہ ہو کہ اسے خاندان کی سب سے اچھی لڑکی کا ساتھ نصیب ہو رہا ہے۔ اس لڑکی کا جس نے اس کے لیے مجھے ٹھکرا دیا تھا۔ میں چاہتا تھا کہ فاطمہ سے شادی ہونے کی صورت میں بھی وہ کبھی کوئی خیر محسوس نہ کر سکے۔ جب کوئی میری طرح ٹھکرایا جاتا ہے تو پھر وہ اسی طرح کے حسد کا شکار ہوتا ہے، ہوا اس رات میں نے یہ ملے کیا تھا کہ میں فاطمہ کو ایک آخری موقع دوں گا اس سے بات کروں گا اور اگر اب بھی اس نے میری آفر کو قبول نہ کی تو پھر میں فاطمہ کو انہوں کو واپس لے گا۔ چند دن تک بھناٹا اسے نہیں رکھوں گا اور پھر ہر بار کروں گا اور یہ چند دن جو وہ باہر گزار کر آئے گی، یہ اس کے لیے خاندان میں اچھی خاصی رسوائی اور بدنامی کا باعث نہیں گے اور پھر احتشام اس سے شادی نہیں کرے گا۔ اگر مجبور ہو کر اس نے کر لی تو یہ ایک مجبوری کا سودا ہی ہو گا اور پھر رسوائی صرف فاطمہ ہی کے لیے نہیں بلکہ احتشام کے لیے بھی ہو گی۔ آپ خود سوچیں ایک اتنا شدہ لڑکی سے شادی ہمارے معاشرے میں کسی بھی مرد کے لیے کتنی بڑی ذلت ہے اور میں اس ذلت سے احتشام کو دوچار کرنا چاہتا تھا۔

چند دن گزرنے کے بعد میں نے فاطمہ سے بات کی اور میں نے آپ کو بتایا تاکہ اس نے انتہائی غیر مہذب الفاظ میں میری آفر ٹھکرا دی۔ مجھے اس سے بھی امید تھی اس لیے میں بالکل مایوس نہیں ہوا۔ اس دن میں یونیورسٹی میں فاطمہ سے ملنے کے بعد واپس گھر آیا، نہ ہی فیکلٹی گیا بلکہ اپنے کچھ "دوستوں" کے پاس چلا گیا۔

میں ایک بہت سی سیدھی سادی زندگی گزارنے والا انسان تھا۔ میں نے کبھی یہ نہیں سوچا تھا کہ مجھے زندگی میں کبھی اس طرح کوئی کام کرنا پڑے گا مگر سوچنے سے کیا ہوتا ہے، آپ تو جانتے ہی ہیں کہ بلڈریفیر سوچے سمجھے ہوتے ہیں۔

میرا حلقہ احباب بھی بہت وسیع تھا، اس میں ہر کیکلری کے لوگ تھے۔ مجھے

ہو تو ہم اس کی بہت سی خامیاں نظر انداز کر دیتے ہیں۔ بہت سے شیوں سے نظر چلتے رہتے ہیں۔ میں بھی یہی کرتا تھا۔ دوست ہلاتے ہوئے میرے نزدیک واحد معیار یہ ہوتا تھا کہ وہ کتنا اچھا دوست اور دولت والا ہے۔ باقی چیزیں میرا مطلب ہے، مگر ارادہ میرے نزدیک بہت جانوری حیثیت رکھتے تھے۔ میرے دوستوں میں کچھ لوگ جرم چڑھ جاتے تھے۔ نہیں نہیں انہوں نے کوئی بہت بڑے بڑے جرم نہیں کیے تھے۔ بس شوقیہ چھوٹے موٹے جرم کرتے رہتے تھے۔ مثلاً لڑکیوں سے پرس چیمن لینا، کسی سے گاڑی چیمن لینا یا چمچ لہا یا رشتہ استغور سے تنگی چیزیں ہار کر لینا۔ میں ان سب کے کارناموں سے واقف تھا اور ہم اکثر ان حرکتوں کا ذکر کر کے ہنستے تھے۔ میں ان حرکتوں کو پسند نہیں کرتا تھا مگر میں نے کبھی اپنے دوستوں کو ان باتوں سے منع بھی نہیں کیا تھا کیونکہ میرے خیال میں یہ ان کا ذاتی فعل تھا اور مجھے مداخلت کا حق نہیں تھا۔

شجاع بھی میرے کچھ ایسے ہی دوستوں میں شامل تھا جو ایسی سرگرمیوں میں انور ہو تھا۔ میری اس کے ساتھ بہت گہری اور بہت پرانی دوستی تھی۔ وہ بنیادی طور پر ایک جاگیردار کا بیٹا تھا مگر تعلیم حاصل کرنے کے لیے شہر بھیجے جانے کے بعد مستقل میں کا ہو گیا تھا۔ تعلیم تو اس نے خیر کیا حاصل کر لی تھی مگر "علم" کافی حاصل کیا، بدلتی دنیا کے نئے طور طریقوں کا۔ تو میں آپ کو بتا رہا تھا کہ میں نے شجاع کا "بھرا اور علم" آزمانے کا فیصلہ کیا اور اس کے پاس چلا گیا۔ اس نے میری بات بڑے غصے اور سکون سے سنی۔

"تم اپنی کزن کو انہوں کو واپس چاہتے ہو اور چاہتے ہو کہ دو تین دن کے بعد اسے بھناٹا واپس چھوڑ دیا جائے مگر اس سے تمہیں کیا ملے گا؟ کیا تم اس سے شادی کرنا چاہتے ہو؟" وہ میری بات سننے کے بعد کچھ الجھ گیا۔

"نہیں، میں اب اس سے شادی کرنا نہیں چاہتا۔ بس تم مجھ سے زیادہ سوال جواب مت کرو۔ صرف یہ بتاؤ کہ تم میری مدد کر سکتے ہو یا نہیں؟"

"ایک لڑکی کا انہوں میرے بائیں ہاتھ کا ٹھیکل ہے مگر اس کا کچھ فائدہ بھی تو ہو۔"

"فائدہ اور نقصان تمہارا نہیں، میرا مسئلہ ہے۔" میں کچھ چڑ گیا۔

"ٹھیک ہے یار، جو تم چاہو گے، وہی ہو گا، اب ناراض تو مت ہو۔" اس نے مجھے ہلکے سے کی کشش کی۔

”تمہیں دو بار دے رہا ہے کی ضرورت نہیں ہے۔ وہ تمہارے خاندان سے تعلق رکھتی ہے تو غلط ہے میرے لیے بھی قابل احترام ہے۔“

”میں اپنی بات پر مطمئن ہو گیا۔ آپ بھی حیران ہو رہے ہوں گے کہ ایک طرف تو میں اس کے انوار کا منصوبہ بنا رہا تھا اور دوسری طرف اس کی سلامتی کے لیے فکر مند تھا۔ یہ ٹھیک ہے کہ میں فاطمہ کے لیے اپنے دل میں بہت سی رنجش رکھتا تھا یہ بھی ٹھیک ہے کہ میں پیابتا تھا وہ خاندان میں رہا اور بدنام ہو جائے مگر میں یہ برداشت نہیں کر سکتا کہ میرے خاندان کی کوئی لڑکی کسی اور طرح کی ذلت کا شکار ہو اور وہ بھی میرے ہی ایک دوست کے ہاتھوں اور پھر شاید میں یہ اس لیے بھی برداشت نہیں کر سکتا تھا کیونکہ وہ لڑکی فاطمہ تھی جس سے میں نے محبت۔ خیر اس ذکر کو چھوڑیں۔“

میں نے شجاع سے کہا کہ وہ اگلے کچھ دنوں میں فاطمہ کی رہنمائی معلوم کرے وہ کہتے ہیں پونہ دہائی جاتی ہے اس وقت سے جاتی ہے اور اسی طرح اس کی واپسی کے بارے میں بھی۔ فاطمہ کے بارے میں کچھ ضروری تفصیلات میں نے اسے بتادی تھیں اور کرن کی شادی پر بھی جتنی جانے والی اس کی ایک تصویر بھی اسے دے دی تھی۔

شجاع نے اگلے کچھ دنوں میں پورا پالا دورگہ آؤٹ کر کے مجھے اب دیا مگر میں فوری طور پر ابھی اس کا انوار نہیں پیابتا تھا۔ میں پیابتا تھا کچھ دن اور گزر جائیں۔ میرے پرنسپل والا ایسا ابھی طرح دب جائے پھر میں اپنے پان پر مل کر دوں۔

کچھ عرصہ اسی طرح گزرا اور پھر اپنا تک مجھے پتا چلا کہ اشتہام اور فاطمہ کی شادی کی تاریخ طے ہو گئی ہے۔ اب مجھے جو کچھ کرنا تھا وہ اس سے پہلے پہلے کرنا تھا کیونکہ ایک بار فاطمہ گھر پہنچ جاتی تو ہمارا سرا پان خراب ہو جاتا۔

جس دن اس منصوبے پر عمل ہوتا تھا اس دن میں نے ایک ریسنورنٹ میں اپنے چند دوستوں کو پھونکی ہی پارٹی دی تھی اور یہ پارٹی ٹھیک اس وقت تھی جب فاطمہ کو انوار کیا جا رہا تھا۔ میں بہت تنگ تھا۔ کسی قسم کے شک و شبہ سے بچنے کے لیے یہ اقدام ضروری تھا کیونکہ اگر پولیس تحقیق شروع کرتی تو پھر ہوسکتا ہے مجھ پر شبے کا اظہار کیا جاتا اور اس وقت میری کوئی ایسی ضرورت ضروری تھی جہاں زیادہ سے زیادہ لوگ مجھے دیکھتے اور بعد میں میرے حق میں کوئی دوسرے کہتے۔

پارٹی میں شامل کسی بھی دوست کو فاطمہ کے انوار کے بارے میں کچھ پتا نہیں تھا۔ اصل وہ فاطمہ کے انوار کے بارے میں بھی کچھ نہیں جانتے تھے۔ میں نے آپ کو بتا تھا کہ

مجھے کبھی تمہارا سے محبت نہیں ہوئی اور جب ہوئی تو میں نے اسے تھک دینے کے لیے وہاں سے چھڑا کر رکھنے کی کوشش کی۔ پارٹی پارٹی کے دوران میں نے چاہتے ہوئے بھی بے حد رویہ تھا۔ میرا دل برقی طرح دھڑک رہا تھا۔ جہاں مجھے ایک طرف یہ فکر تھی کہ پتا نہیں منصوبے پر ٹھیک طرح سے عمل ہوتا ہے یا نہیں وہاں یہ بھی پڑھانی تھی کہ فاطمہ خیریت ہو حالانکہ میں بار بار شجاع سے کہہ چکا تھا پھر بھی مجھے یہ دھڑکاؤ ہوا تھا کہ کہیں وہ اس کے ساتھ کوئی بدتمیزی نہ کر بیٹھے۔

پارٹی چار بجے ختم ہوئی اور پارٹی ختم ہونے کے بعد میں گھر چلا آیا مگر اس سے پہلے میں ایک پلی سی اسٹے شجاع کو فون کر چکا تھا۔ اس نے مجھے اطلاع دی کہ منصوبہ پارٹی طرح سے کامیاب ہوا ہے اور وہ فاطمہ کو انوار کر چکا ہے۔ فاطمہ کو انوار کرنے کے بعد وہ اپنے ایک چٹھے میں لے آیا تھا اور چوری کی وہ گاڑی جس پر فاطمہ کا انوار ہوا تھا وہ بھی شہر کے ایک پارسی علاقے میں چھوڑی جا چکی تھی۔ میں نے ایک بار پھر شجاع کو بدلت کی کہ فاطمہ کو کوئی نقصان نہیں پہنچتا چاہیے وہ ابھی بے ہوش تھی اور میں اس لیے بھی زیادہ فکر مند تھا۔

”یار تمہیں ایک بار میری بات پر اعتبار کر لینا چاہیے۔ میں قول کا اتنا کچا نہیں ہوں۔“ شجاع نے ایک بار پھر مجھے دلاسا دیا۔ میں اسے کچھ اور ہدایات دے کر گھر چلا آیا۔

”تمہارے ابو کو تمہارے سب سے چھوٹے بچے نے پچھانے کچھ دیر پہلے فون کیا تھا وہ کافی پریشانی میں گئے ہیں۔“ امی نے گھر پہنچتے ہی مجھے اطلاع دی۔ میں بے اختیار کچھ ترس ہو گیا۔

”کیوں سب خیریت تو ہے نا وہاں؟ کوئی بہار تو نہیں ہے؟“ میں نے بڑی بے نیازی سے پوچھا۔

”یہ تو مجھے نہیں پتا۔“

”تو آپ فون کر کے پوچھ لیتیں۔“ میں نے مشورہ دیا۔

”میں نے فون کیا تھا مگر تمہارے ابو نے کچھ بتانے کے بجائے یہ کہہ کر فون بند کر دیا کہ جب تم گھر آؤ تو تمہیں بھی چچا کے گھر بھیج دوں۔“ میرا دل ادنی کی بات پر ایک دم دھڑک اٹھا مگر بظاہر غافل نظر آتے ہوئے میں نے کہا۔

”اچھا ٹھیک ہے۔ میں چلا جاتا ہوں پتا نہیں کیا بات ہے؟ کوئی بھگڑاؤ ہو گیا ہو۔“ میں نے کہا۔

”تم وہاں جا کر فون کر کے مجھے بتانا کہ آخر معاملہ کیا ہے؟ اتنی بڑا سراسر ریت کیوں برتی جا رہی ہے؟“ امی نے پرتھوس انداز میں کہا، میں سر ہلاتا ہوا ہاتھ آگیا۔

”کوئی کوئی الٹا راستہ اس پہلے سے چلاتے ہوئے میں نے آدھے گھنٹے کا راستہ

ایک لمحے میں بے کیا اور جوتی پہنچ گیا۔ گیت پر پولیس کی ایک موبائل کمزری تھی۔ میرے دل کی جھڑکن ایک دم اور تیز ہو گئی۔ چند لمحے میں خود کو داخل کر رہا۔ میں نہیں چاہتا تھا کہ میرے چہرے پر کوئی ایسے تاثرات ہوں جن سے مجھ پر شبہ ہو سکے کیونکہ اندر نہ صرف مجھے پورے خاندان کا سامنا کرنا تھا بلکہ پولیس والوں کے سامنے بھی جانا تھا اور ان کی نظروں کو تو آپ جانتے ہی ہیں۔

گھر کے اندر داخل ہوتے ہی سب سے پہلے میرا جس سے سامنا ہوا تھا وہ احتشام تھا۔ اس کا چہرہ ہستا ہوا تھا۔ میں نے بہت تاویل نظر آنے کی کوشش کرتے ہوئے اس سے علیک سلیم کی۔

"اور نے کہا تھا کہ میں فوراً یہاں پہنچ جاؤں۔ سب خیریت تو ہے۔ باہر موبائل بھی کمزری ہے۔ کسی کا جھگڑا تو نہیں ہو گیا؟" میں نے سلام کرتے ہی اس سے پوچھنا شروع کر دیا۔ "فاطمہ کو یہ بدوشی سے کسی نے اغوا کر لیا ہے۔" اس نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔ "کیا؟" میں ایک دم پٹایا۔ برادر اسے اور قلم میں شدید حیرت کا اظہار اسی طرح کیا جاتا ہے۔ "کیا کہہ رہے ہو احتشام۔" میں نے اپنے چہرے پر شاک کی کیفیت پیدا کرتے ہوئے کہا۔

"میں جی تار ہا ہوں۔"

"جیہن یہ ہوا کیسے؟"

"ٹیفونو دہی سے پہلے فون آیا پھر انھوں نے ہی ایف آئی آر لکھوا دی، ہمیں تو انہی لوگوں سے پتا چلا ہے سب کچھ۔"

"مگر فاطمہ کو کون اغوا کر سکتا ہے؟ کیا چچا کی کسی کے ساتھ دشمنی تھی؟"

"نہیں ایسا کچھ بھی نہیں ہے اسی لیے تو ہماری سمجھ میں نہیں آ رہا کہ کسی نے فاطمہ کو کیوں اغوا کیا ہے۔ وہ اتنی بڑی نہیں ہے کہ۔"

"ہو سکتا ہے اسے کسی اور لڑکی کی غلط فہمی میں اغوا کیا گیا ہو۔" میں نے فوراً اپنا حوالہ دیا۔

مگر یہ ہوتا تو بھی اب تک وہ لوگ اسے چھوڑ چکے ہوتے مگر وہ اب تک مگر نہیں آئی۔ وہ بے حد پریشان تھا۔ رہا تھا اور اس کی پریشانی سے مجھے بڑی خوشی ہو رہی تھی۔ اگر وہ فاطمہ کی لڑکی میں نہ آیا تو فاطمہ کو اس پریشانی سے گزرتا پتا چلتا ہی مجھے یہ قدم اٹھانا پڑا۔ یہ سب غلط فہمی سے تھا تھا میں نے اسے دیکھتے ہوئے سارا الزام اس کے سر رکھ دیا۔

بچہ راجی کے ساتھ میں اندر گیا۔ بڑے چچا کے ذرا تنگ دم میں خاندان کے بارے میں مردوں کے ساتھ چند پولیس والے بھی موجود تھے۔ میں منی المقدور پر سکون چہرے کے ساتھ اندر داخل ہوا تھا مگر چہرے پر کچھ رنجیدگی کے تاثرات ضرور تھے۔ خاصی گہری نظروں سے میرا جائزہ لیا گیا تھا پھر ایلا میری طرف لپکتے تھے۔

"یہ سب کیا ہوا ہے ابو، احتشام مجھے تار ہا تھا کہ۔" ابو نے میری بات کاٹ دی۔ "ہاں فاطمہ کو اغوا کر لیا گیا ہے اور ابھی تک اس کا کچھ پتا نہیں چلا۔ تم کہاں تھے، میں نے اتنی دیر کا پیغام چھوڑا ہوا ہے تمہارے لیے۔"

"ابو، میں کچھ دوستوں کے ساتھ ہوٹل میں لپک کر رہا تھا۔ ابھی مگر بیٹھا تو وہی نے ادھر پہنچ دیا۔" میں نے انھیں بتایا۔

وہ مجھے ساتھ لیے چھوٹے چچا کے پاس چلے گئے جو سونے پر بیٹھے مڑھا حال نظر آ رہے تھے۔ میں بھی ان کے پاس ہی سونے پر بیٹھ گیا۔ ان کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر میں نے انھیں تسلی دینی شروع کی۔

"چھوٹے چچا، آپ بالکل پریشان نہ ہوں۔ فاطمہ کو کچھ نہیں ہوگا۔ وہ دل چاہے گی۔ ہو سکتا ہے اسے کسی دوسری لڑکی کے دھوکے میں اغوا کر لیا گیا ہو اور نہ فاطمہ تو بہت اچھی لڑکی ہے۔" میری باتوں سے ان کی رنجیدگی میں اضافہ ہو گیا تھا مگر انھوں نے سر ہلا دیا۔ میں پولیس والوں کی نظروں کو مسلسل خود پر محسوس کر رہا تھا مگر مجھے کوئی پریشانی نہیں تھی کیونکہ پولیس والے ایسے موقع پر ہر ایک کو تنگ کی نظر سے دیکھتے ہیں۔

"یہ کون ہیں؟" ایک پولیس والے نے میرے بارے میں استفسار کیا۔

"یہ میرے سب سے بڑے بھائی کا اٹھوٹا بیٹا ہے۔" چھوٹے چچا نے پھٹکے لہجے میں کہا۔

"اچھا، کیا کرتے ہیں؟" اس بار عقابانی نظروں سے میرا جائزہ لیتے ہوئے پوچھا گیا۔ میں نے مختصر اپنا تعارف کر دیا۔

"اس وقت آپ کہاں سے آرہے ہیں؟"

"دوستوں کے ساتھ ایک ہوٹل میں لپک تھا، وہاں سے گھر آیا تو ادا کا پیغام ملا کہ یہاں آ جاؤں۔" میری بات پر چھوٹے چچا نے مدافعت کی۔

"آپ انظر سے اس طرح چھان بینا کیوں کر رہے ہیں، یہ تو میرے بیٹے جیسا ہے۔"

"نہیں چھوٹے چچا، کوئی بات نہیں، ان کا کام ہی تحقیق کرنا ہے انھیں اپنا کام کرنے

دیں۔" میں نے بڑی اعلیٰ ظرفی کا مظاہرہ کرتے ہوئے پولیس انسپکٹر کو اپنا کام جاری رکھنے کے

لیجے کیا۔ اس نے مجھ سے چند اور سوال کیے اور اس کے بعد باقی پولیس والوں کے ساتھ اٹھ کر چلا گیا۔

جوں جوں اندھیرا چھا رہا تھا حویلی میں ایک سوگ کی کیفیت برپا تھی چارہی تھی۔ اگر فاحشوں نے انوار سے تو شاید اس وقت میں بھی ان لوگوں کے دکھ کو محسوس کرتے ہوئے آتی ہی تکلیف کا شکار ہوتا مگر اب اس کو انوار کرنے کے بعد میں جانتا تھا کہ وہ میرے پاس ہے اس لیے میں مصروفی پریشانی کے اثرات لیے چپا اور ان کے گھر والوں کو تسلیاں دیتا رہا۔ میری امی بھی وہاں آ چکی تھیں بلکہ پورا خاندان ہی وہاں جمع تھا۔ لوگ طرح طرح کے مشورے دے رہے تھے۔ آپ تو جانتے ہی ہیں، ایسے موقع پر لوگوں کو اپنے دل کا غبار نکالنے کا اچھا موقع مل جاتا ہے۔ لوگوں کو مسئلے کے حل میں اتنی دلچسپی نہیں ہوتی جتنی مشورہ دینے میں۔ وہاں موجود سب لوگ بھی یہی کرنے میں مصروف تھے اور میں بڑے اطمینان سے وہاں موجود لوگوں کے اثرات سے ان کے دلوں کا حال جاننے کی کوشش کر رہا تھا۔

رات گئے میں اپنے والدین کے ساتھ واپس گھر آ گیا۔ گھرتے کے بعد میں نے تو شجاع کو فون کرنے کی کوشش کی، نہ ہی اس کے پاس جانے کی کوشش کی۔ یہ دونوں چیزیں میرے لیے نقصان دہ ثابت ہو سکتی تھیں کیونکہ ہو سکتا تھا، پولیس نے مجھ پر نظر رکھی ہوئی ہوئی اور میرا فون ٹیپ ہو رہا ہو تا یا میرا پیچھا کیا جاتا اس لیے میں اطمینان کے ساتھ گھر پر ہی رہا مگر رات کو میں کچھ بے چین ہوا تھا۔

اگلے دن صبح ہی صبح میں نے ایک پی سی او سے شجاع کو فون کیا اور اس سے فاطمہ کے بارے میں پوچھا۔

"پیارے تمہاری کزن عجیب لڑکی ہے۔ نہ اس نے کوئی رونا دھونا بچایا ہے، نہ ہی کوئی ہنگامہ کھڑا کیا ہے، بس خاموش ہے۔ مجھ سے پوچھ رہی تھی کہ میں نے کس کے کہنے پر اسے اغوا کیا ہے۔ میرے نہ جانے پر اس نے پوچھنے پر اصرار نہیں کیا۔" وہ مجھے فاطمہ کے بارے میں بتا رہا تھا، میں جانتا تھا، وہ ایسی ہی لڑکی ہے مگر شجاع بد نہیں جانتا تھا۔ اسے فاطمہ کے بارے میں کچھ اور حقائق دے کر میں واپس گھر آ گیا۔

گھر پر اب بے حد پریشان تھے۔ بھائیوں سے ان کے تعلقات پہلے جیسے نہ سکی مگر یہ حال انوار چچاؤں کے بھائی تھے اور فاطمہ ان کی بیٹی ان کی پریشانی فطری تھی۔ میری امی بے حد غصہ تھیں بلکہ شاید شکر کر رہی تھیں کہ فاطمہ سے میری نسبت طے نہیں ہوئی تھی ورنہ شاید آج میرا نام بھی اسی پریشانی سے متاثر رہے ہوتے۔ اب یہ انھیں کون جانتا کہ اگر فاطمہ کی نسبت مجھ

سے ملے ہو جاتی تو پھر فاطمہ کے اغوا کی ٹوہرت ہی نہیں آتی۔

دوسرا دن بھی میں نے حویلی میں ہی گزارا۔ انتقام کے کمر جانے سے پہلے میں اپنے ایک دوست کے گھر چلا گیا۔ وہ میرے اس کارنامے سے واقف نہیں تھا۔ میں نے اس کی عدم موجودگی میں اس کے فون کو استعمال کرتے ہوئے شجاع سے بات کی اور اس سے ہونے والی نشستہ بچھے تھوٹے حصہ اب میں گرفتار کر دوں۔

"یار تمہاری کزن نے تو آج مجھے پریشان ہی کر دیا۔" شجاع نے فون سے ہی جلد میں کچھ بے چین ہو گیا۔

"کیوں کیا ہوا؟"

"ہونا کیا ہے۔ اس نے مجھ سے کہا کہ میں جاتی ہوں کہ مجھے کس نے اغوا کیا ہے؟" شجاع کی بات پر ایک لمحے کے لیے میرا سانس رک گیا۔

"کیا؟" میں نے بے اختیار کہا۔

"گھبراؤ مت، میں بھی ایسے ہی پریشان ہو گیا تھا پھر اس نے مجھ سے کہا کہ مجھے میرے کزن نے اغوا کیا ہے۔" شجاع کی اگلی بات پر میرے سر پر آسمان ٹوٹ پڑا تھا۔ مجھے اندازہ نہیں تھا، وہ اس قدر ذہین تھی کہ مجھے بوجھ لیتی۔ مجھے اپنے گلے میں پھانسی کا پھندا نظر آنے لگا تھا۔

"میں نے اس سے پوچھا، کون نے کزن نے؟ تو اس نے کہا انتقام نے؟" شاید مجھے 440 دلائل کا گرنٹ بھی ملتا تو مجھے اتنا شک محسوس نہیں ہو سکتا تھا، جتنا مجھے شجاع کی اس بات سے محسوس ہوا تھا۔

"یہ انتقام کون ہے اظفر؟" اب شجاع مجھ سے پوچھ رہا تھا۔ جبکہ میرا ذہن غوطے کھا رہا تھا کہ اس نے انتقام کا نام اس سلسلے میں کیوں لیا۔

"تمہیں یقین ہے۔ اس نے انتقام کا ہی نام لیا تھا؟" میں نے کچھ بے چینی سے پوچھا۔

"ہاں یار، مجھے کوئی دھوکا کیسے ہو سکتا ہے؟" وہ کچھ پر امان گیا۔ "اور اس نے یہ بھی فرمائش کی ہے کہ جب اسے رہا کیا جائے تو بے ہوش نہ کیا جائے بلکہ آنکھوں پر پٹی باندھ کر لے جایا جائے اب تم بتاؤ کہ اس کی بات مانی جائے یا نہیں۔" شجاع مجھ سے پوچھ رہا تھا، جبکہ میں ابھی تک الجھا ہوا تھا اور اسی الجھن میں، میں نے اسے اجازت دے دی کہ وہ فاطمہ کی آنکھوں پر پٹی باندھ کر اسے رہا کرے۔

مگر اصل جھکا تو ابھی میرا منظر تھا۔ فاطمہ کو اگلے دن وہ پہر کے بعد رہا کرنا تھا اور میں اس وقت اپنے گھر چلا گیا تاکہ شجاع مجھے اس کی رہائی کی اطلاع دے سکے۔ دو پہر کے بعد شجاع نے فون پر مجھے انعام کر دیا تھا کہ میں نے فاطمہ کو کس علاقے میں چھوڑا ہے۔ میں مطمئن ہو کر گھر سے نکلے ہی وہاں تھا، جب ملازم نے مجھے کسی لڑکی کے فون کی اطلاع دی۔ میں کچھ حیران ہو کر فون کی طرف آیا کیونکہ میرے کسی لڑکی سے اتنے اچھے اور قریبی تعلقات نہیں تھے کہ وہ میرے گھر فون کرتی مگر فون پر فاطمہ کی آواز سن کر مجھے یوں لگا تھا جیسے میرے پیروں کے نیچے سے زمین اٹھ گئی ہو۔ اس سے زیادہ حیران کن بات کیا ہو سکتی تھی کہ رہا ہونے کے بعد گھر جانے کے بجائے یا گھر فون کرنے کے بجائے وہ مجھے فون کر رہی تھی۔ میں نے اس سے پوچھا۔

"فاطمہ تم کہاں سے بات کر رہی ہو؟"

"میں ایک بنیادی سے بات کر رہی ہوں۔" مجھے اس نے روتے ہوئے بتایا تھا۔ آپ کو یقین نہیں آئے گا مگر یہ سچ ہے کہ اس وقت اسے اس طرح روتے ہوئے بات کرتا مجھے اچھا نہیں لگ رہا تھا۔ مجھے تکلیف ہو رہی تھی حالانکہ یہ سب کچھ میرا ہی کیا دھرا تھا پھر بھی میں نے اسے تسلی دینے کی کوشش کی۔

"فاطمہ دیکھو پلیز، خاموش ہو جاؤ۔ روؤ مت، مجھے اس بنیادی کا پتا تاؤ، میں وہاں آجاتا ہوں۔" میری بات کے جواب میں اس نے ہو کہا تھا، اس نے حقیقی معنوں میں میرے وجود کو عرف کی طرح سرا کر دیا تھا۔ اس نے بلند آواز میں روتے ہوئے کہا۔

"الظفر ان لوگوں نے میرے ساتھ میرے ساتھ بہت بدتمیزی کی ہے۔" چند لمحوں کے لیے میں کچھ بولنے کے قابل نہیں رہا۔ یہ کیسے ہو سکتا تھا کہ میری بدایات کے باوجود شجاع۔ اگر فاطمہ کو کچھ۔ میں نے تقریباً چلاتے ہوئے اس سے پوچھا۔

"انھوں نے تمھارے ساتھ کیا کیا ہے فاطمہ؟"

"میں نہیں بتا سکتی، بس میں نہیں بتا سکتی۔ میں اب مر جانا چاہتی ہوں۔" وہ روتے ہوئے کہہ رہی تھی اور میرا دل چاہ رہا تھا، میں شجاع کے گلوے گر کے کتوں کے سامنے پھینک دیا۔ میں نے اس سے کہا تھا پھر بھی اس نے آپ تو جان ہی گئے ہوں گے، میں کیا سمجھ رہا تھا۔ میں اس قدر ہلکا ہوا تھا کہ جب بات کرتے کرتے اس نے کہا کہ وہ میرے گھر آ رہی ہے اور اسے مجھ سے ایک مسئلہ چاہیے جس سے وہ احتشام کو شوٹ کر سکے تو میں اس سے کوئی بات ہی نہیں کہنا اور جب میں بات کرنے کے قابل ہوا تو وہ فون بند کر بیٹھی تھی۔

اس کے فون بند کرنے کے فوراً بعد میں نے تمام احتیاطی تدبیر کو ہالے طاق رکھتے

ہوئے شجاع کو فوراً فون کیا اور اس کی آواز سننے ہی میں اس پر برس پڑا۔ میری زبان پر جتنی کالیاں آ سکتی تھیں، میں نے اسے دے ڈالیں۔ وہ حیرانی سے مجھے کالیاں بکتے ہوئے سن رہا تھا۔ وہ بار بار مجھ سے کچھ کہنے کی کوشش کرتا مگر میں نے اسے کچھ بولنے کا موقع ہی نہیں دیا۔ اس وقت میں جس ذہنی کیفیت میں تھا، اس میں اس کی کوئی بات نہیں سن سکتا تھا۔

"یقین کرو، الظفر، میں نے تمہاری کزن کے ساتھ کوئی بدتمیزی نہیں کی۔ میں نے تو اسے بہن کی طرح رکھا ہے۔" اس نے قسم کھاتے ہوئے ہلا خرکھا۔ جواب میں، میں نے اسے کچھ اور کالیاں دیں۔

"فاطمہ جھوٹ نہیں بولتی اور اس نے خود مجھے کہا ہے کہ تم لوگوں نے اس کے ساتھ شجاع میں تم لوگوں کو قبر میں اتار دوں گا تم یا د رکھنا۔"

"تمہاری کزن جھوٹ بول رہی ہے۔ الزام لگا رہی ہے ہم پر۔ ہم لوگوں نے اسے ہاتھ تک نہیں لگایا۔" وہ تسلیوں کھا پڑا مگر میں نے دھمکیاں اور کالیاں دینے کے بعد فون بند کر دیا۔

اب میں فاطمہ کا انتظار کر رہا تھا۔ میں اس سے ساری تفصیلات جاننا چاہتا تھا اور اس کے بعد ہی میں ملے کرنا چاہتا تھا کہ مجھے شجاع کے ساتھ کیا سلوک کرنا چاہیے۔ میں اپنی گاڑی عین سے باہر نکال لایا تھا اور بے چینی سے سڑک پر پھر لگا رہا تھا، جب وہ ایک دیکھنے پر آئی اور مجھے دیکھتے ہی روئے گئی۔

اس کا چہرہ دھسا ہوا تھا اور میری اذیت میں اضافہ ہوتا جا رہا تھا۔ میں نے اسے گاڑی میں بٹھایا اور اپنے گھر سے کچھ فاصلے پر لے آیا پھر میں نے اس سے یہ جاننے کی کوشش کی کہ شجاع نے اس کے ساتھ کیا کیا اور یہ جان کر میری جان میں جان آئی کہ بدتمیزی کا سلسلہ صرف باتوں تک ہی محدود رہا تھا، انھوں نے اسے کوئی جسمانی نقصان نہیں پہنچایا۔

"مجھے بطل چاہیے۔ میں احتشام کو شوٹ کرنا چاہتی ہوں۔ یہ انہو اسی نے کر دیا ہے۔" اس نے مجھ سے کہا۔

"مگر وہ تمھیں انہو اکیوں کروائے گا؟"

"میں نے تم سے ہونے والی ساری باتیں اسے بتادی تھیں اور اس کے بعد اس کا رویہ اچانک تبدیل ہو گیا تھا۔ مجھے یوں لگتا تھا جیسے وہ مجھ سے شادی کرنا نہیں چاہتا تھا، کسی نہ کسی طرح مجھ سے جان چھڑانا چاہتا تھا۔ اس کا خیال تھا کہ میں بھی تمھارے ساتھ انہو الو ہو چکی ہوں۔ تم دیکھو اس نے اسی لیے شادی سے پہلے اس طرح مجھے انہو کیا ہے تاکہ مجھ سے شادی سے انکار کر دے مگر وہ مجھ سے شادی سے انکار کیا کرے گا، میں خود اس سے شادی جیسے کر سکتی

کو اپنا کبھی اور آپ پر اپنے اعتماد کا اظہار کرے۔ آپ کو دوسروں سے مختلف کہے اور پھر اپنے ساتھ تنگدستی کی طرح نہ ہونے کا بھی کہہ دے اور پھر شادی کی خواہش کا اظہار کرے تو آپ کے پاس کیا رد فرار رہ جاتی ہے۔ کم از کم مجھے تو اس وقت فرار کی کوئی راہ نظر نہیں آئی یا آپ یہ سمجھ لیں کہ میں فرار ہوتا ہی نہیں چاہتا تھا۔ میرے پاس ہمیشہ کے لیے فاطمہ کا دل اور وجود جیتنے کا موقع آیا تھا میں اسے کیوں گھوٹا۔ میرے پاس پورے خاندان میں ہیرو بننے کا موقع آیا تھا تو میں اسے ہاتھ سے کیوں جانے دیتا۔

آدھے گھنٹے کے اندر میرے ماں باپ کی ناپسندیدگی اور ناراضگی کے باوجود فاطمہ کے ساتھ وہیں میرا نکاح ہو گیا اور پھر رخصتی بھی۔ اور شروع میں ناراض تھے پھر چٹانے اٹھیں اکیلے میں لے جا کر شاید ان کی منت سناہت کی ہوگی۔ یہی وجہ ہے کہ جب وہ انہیں آئے تو پہلے کی طرح اپنی ناراضگی کا اظہار کرنے کے بجائے خاموش رہے اور میری انی کو کہنے لگے کہ یہ شادی ہو جانے دیں مگر میری امی نے جتنا بولنا چاہا، بولتی رہیں اور جب انہیں اندازہ ہو گیا کہ وہ یہ شادی نہیں روک سکتی تھیں تو وہ اٹھ کر گھر چلی گئیں۔ ایلونے اس وقت تو یہ شادی ہو جانے دی اور فاطمہ کو خوشی بہو کے طور پر قبول کر لیا مگر پتا نہیں کسوں، اگلے کئی ماہ تک وہ مجھ سے اکٹھے رہے۔ چند ماہ گزرے تو وہ نارمل ہو گئے تھے۔ آپ تو جانتے ہی ہیں اس طرح کی شادی پر ماں باپ کا رد عمل کچھ ایسا ہی ہوتا ہے۔

فاطمہ کا حق مہر چچا نواز نے دس لاکھ ملے کیا اور میں نے کوئی اعتراض نہیں کیا۔ میں نے بخوشی یہ حق مہر ادا کرنے پر آمادگی ظاہر کر دی۔ وہ بے چارے خوف زدہ ہوں گے کہ ان کی بیٹی جس طرح کے حالات سے گزر رہی تھی۔ بعد میں، میں کہیں اس کو چھوڑ نہ دوں مگر میرا ایسا کوئی ارادہ نہیں تھا۔ میں کوئی بے وقوف نہیں تھا جو کفرانِ نعمت کرتا۔

فاطمہ سے شادی کیسے بھی حالات میں کیوں نہ ہوئی او مگر وہ میرے لیے ایک آئیڈیل بیوی ثابت ہوئی۔ ایک ایسی بیوی جس کی نظروں میں، میں رہتا ہے کم نہ تھا۔ اس کا بس چلنا تو وہ اپنی جان بھی مجھ پر قربان کر دیتی۔ بقول اس کے میں نے اس پر احسان ہی اتنا بڑا کیا تھا۔ وہ دن میں کئی کئی بار مجھ سے اپنی عقیدت کا اظہار کرتی رہتی۔ اپنی منونیت کا احساس دلاتی رہتی اور پھر جب میں اس سے یہ کہتا کہ وہ اب سب کچھ بھلا دے تو وہ کہتی۔

”نہیں اظفر، ہر بات بھلانے والی نہیں ہوتی۔ کم از کم وہ سب کچھ تو ہرگز نہیں جو تم نے میرے ساتھ کیا۔“ یہ بات کہتے ہوئے اس کی آنکھوں میں میرے لیے کتنی عقیدت ہوتی، میں آپ کو نہیں جاسکتا۔ شاید وہ اس وقت اپنے وجود کو میرے قدموں کے نیچے بچھا دینا چاہتی

ہوں۔ جو اس طرح کے گھٹیا حربے استعمال کرے۔ اظفر، میں اسے زندہ نہیں چھوڑوں گی، میں اسے مار ڈالوں گی۔“ وہ اس وقت جنونی ہو رہی تھی۔

آپ تصور بھی نہیں کر سکتے کہ اسے احتشام سے اس طرح بدگمان دیکھ کر میری خوشی کن انتہاؤں کو چھو رہی ہوگی مگر بظاہر میں نے اسے سمجھانے کی کوشش کی کہ شاید اسے غلط فہمی ہو گئی ہو اور احتشام نے اسے اغوا نہ کر دیا ہو مگر وہ میری بات پر اور مشتعل ہو گئی۔ وہ کمر جابھج نہیں چاہتی تھی مگر میں نے کسی نہ کسی طرح سمجھا بچھا کر اسے احتشام کو شوٹ کرنے کا ارادہ بدلنے پر مجبور کر دیا اور پھر میں تو بدلتی اسے اس کے گھر لے آیا۔

ذرا اندازہ لگانے کی کوشش کریں کہ اس وقت میں کن فضاؤں میں پرواز کر رہا ہوں گا۔ ایک لڑکی جس کی نظروں میں آپ کی کوئی حیثیت ہی نہ ہو، ایک دم آپ اس کی نظر اس میں وہ وقت حاصل کر لیں کہ کوئی دوسرا آپ کے سامنے ٹھہر ہی نہ سکیے تو بندہ کیا محسوس کرتا ہے۔ میرا ہر وار کامیاب رہا تھا۔ یہ اغوا میرے لیے بہت ہی پروڈکٹو ثابت ہوا۔ میں جان چکا تھا کہ اب فاطمہ اور احتشام کی شادی ناممکنات میں سے ہے۔ میں نے ہیرا راجھا کی اس کہانی میں کید کا کردار بڑی مہارت سے ادا کیا تھا اور توقع سے زیادہ کامیابی حاصل کی تھی مگر نہیں شاید ابھی میرے لیے کچھ اخراجات باقی تھے جو اگلے دن میرے حصے میں آنے تھے۔

کیا آپ یقین کریں گے کہ اگلے دن پورے خاندان کے سامنے فاطمہ نے احتشام کے ساتھ شادی سے انکار کر دیا، نہ صرف انکار کر دیا بلکہ اس نے مجھ سے شادی کی خواہش کا اظہار کیا اور وہ بھی علی الاعلان سب لوگوں کے سامنے۔ مجھے جو سکتا ہوتا تھا، وہ تو ہوا کیونکہ میں توقع نہیں کر رہا تھا کہ وہ مجھ سے شادی کی خواہش کا اظہار کرے گی اور وہ بھی اتنا فوری اور سب کے سامنے۔ یہ ایک ایسی بات تھی جس کے بارے میں ایک دن پہلے میں نے سوچا تک نہیں تھا مگر اس وقت جب سب کے سامنے اس نے مجھ سے کہا۔

”اظفر، تم مجھ سے شادی کرو گے نا؟ تم تو مجھے مایوس نہیں کرو گے۔ میں جانتی ہوں، تم دوسروں سے مختلف ہو۔ تم احتشام نہیں ہو۔“ پھر میں نے احتشام کے چہرے پر پھیلنے والی تارکی دیکھی اور اس کے بعد میں نے اس کی آنکھوں میں سے اپنے لیے ایک ایسے اعتماد کو دیکھا جو پہلے نہیں تھا تو بے اختیار میں نے سر ہلا دیا۔

آپ خود ہی سوچیں اگر وہ لڑکی جس سے بندہ محبت کرتا ہو، جس سے شادی کی خواہش رکھتا ہو اور وہ آپ کو بدنی طرح دھتکار دیتی ہو، کسی طرح بھی اس سے شادی کا کوئی امکان آپ کو نظر نہیں آتا اور پھر ایک دن وہی لڑکی جیسے آنسوؤں کے ساتھ بھری محفل میں آپ

ہوگی۔ میرے حصے میں ایک ایسی عورت آگئی تھی جو جدید دور کی دیوانہ سی تھی۔ کیا کوئی دوسرا مرد اتنا خوش قسمت ہو سکتا ہے۔

وہ صرف مجھ پر ہی جان غار کرنے کو تیار نہیں رہتی تھی بلکہ میرے باپ اور بہنوں کے لیے بھی اپنی باتیں دیکھنے رکھتی تھی۔ میں نے آپ کو بتایا ہے تاکہ میری امی نے اس شادی کو قبول نہیں کیا تھا، چنانچہ انھوں نے فاطمہ کی زندگی کو عذاب بنا کر رکھ دیا۔ میرے سامنے فاطمہ کے ساتھ ان کا سلوک جتنا برا ہوتا، میری عدم موجودگی میں اس سے بھی زیادہ برا ہوتا۔ وہ فاطمہ کو ایسی ایسی باتیں سناتیں جن کا میں تصور بھی نہیں کر سکتا تھا۔

مجھے فاطمہ کی برداشت پر حیرت ہوتی تھی جو بڑی خاموشی سے سب کچھ سن لیتی تھی اور پھر بھی امی کی خدمت پر کمر بستہ رہتی تھی۔ بعض دفعہ جب اس کے صبر کا پتہ نہ لہرین ہو جاتا تو وہ میرے سامنے رونے لگتی اور امی کے الفاظ میرے سامنے دہراتی جو میرا خون کھولا دیتے۔ امی اسے اس کے خواہ کے حوالے سے طعنے دیا کرتی تھیں اور یہ تو صرف میں جانتا تھا کہ یہ اغوا میں نے کر دیا تھا، فاطمہ اس معاملے میں بالکل بے قصور تھی مگر امی کو یہ کون سمجھاتا۔ بعض دفعہ تو ساری ساری رات سوئیں پاتا تھا کیونکہ امی کے الفاظ کچھ ایسے ہی ہوتے تھے۔

پھر میرا امی کے ساتھ بھگڑا ہوتا اور امی ان ساری باتوں سے بکر جاتیں اور فاطمہ وہ اتنی خوفزدہ ہوتی تھی کہ وہ امی کے سامنے ان کی کسی بات کی تردید نہ کرتی بلکہ یہی کہتی کہ انھوں نے اسے کچھ نہیں کہا۔ یہ سلسلہ صرف امی تک محدود رہتا تو شاید میں پھر بھی کسی نہ کسی طرح صبر کر لیتا مگر میری بہنیں بھی ایسی باتوں میں پیش پیش تھیں۔ میرے سامنے وہ کوئی بات نہ کرتیں مگر میری عدم موجودگی میں وہ فاطمہ کو ہر طرح سے ذلیل کرنے کی کوشش کرتی رہتیں اور وہ۔۔۔ وہ پھر بھی ان کی خاطر عداوت کرتی رہتی، صرف اس لیے کہ وہ میری بہنیں تھیں اور فاطمہ میری احسان مند تھی۔ اسے مجھ سے منسوب ہر چیز سے عینت تھی۔ بعض دفعہ تو مجھے شرمندگی ہوتی کہ میں نے آخر کیوں۔۔۔؟

اسی چچھتاوے کو کم کرنے کے لیے میں نے اپنا گھر اس کے نام کر دیا۔ اس رات بھی وہ میری امی کی کچھ باتوں سے دل گرفتہ تھی پھر روتے روتے وہ کھڑکی میں جا کر کھڑی ہو گئی۔ میں اسے Console کرنے کے لیے اس کے پاس آ گیا۔ وہ مجھ سے بات کرنے لگی اور بات کرتے کرتے اس نے کہا۔

”جب میری منگنی ہوئی تھی، احتشام کے ساتھ تو ان دونوں ایک بار احتشام نے میری امی سے کہا تھا کہ وہ باہر سے پڑھ کر واپس آنے کے بعد اپنا گھر بنائے گا جسے وہ میرے نام کر

دے گا۔ جب امی نے مجھے یہ بات بتائی تو میں نے غاف میں بات اڑا دی مگر بعد میں جب میں نے سوچا کہ ایک الگ اور اپنا گھر کتنی خوشی اور سکون کا باعث ہوتا ہے تو مجھے احتشام پر بہت۔۔۔ اس نے بات اور میری تھوڑی سی اور میرے دل پر چھریاں سی چلی گئیں۔ آخر وہ کیا کہنے کہتے رہی تھی۔

”میرے ساتھ اگر یہ حادثہ نہ ہوتا اور احتشام میرے ساتھ یہ سب نہ کرتا تو شاید آج میرا بھی اپنا ایک گھر ہوتا۔“ اس نے چند لمحوں کے بعد کہا۔ ”اس گھر سے بھی بڑا۔۔۔ پھر کوئی اس طرح میری تدبیر نہیں کر سکتا تھا۔“ وہ ایک دم کہہ کر تیزی سے میرے پاس سے چلی گئی اور جا کر بیڈ پر لیٹ گئی مگر میرے اوپر ایک قیامت گزر رہی تھی۔ شادی کے بعد پہلی بار میں نے احتشام کا ذکر اس کے منہ سے اس طرح کسی حسرت سے منسوب ہو کر سنا تھا کہ وہ اگر احتشام کا ذکر کرتی تھی تو برے لفظوں میں ہی مگر اس رات اس نے مجھے ہوا دیا تھا۔

آخر وہ کہنا کیا چاہ رہی تھی۔ کیا یہ کہ جو کچھ احتشام اس کے لیے کر سکتا تھا، وہ میں نہیں کر سکتا تھا۔ آخر اس نے یہ سوچا ہی کیوں تھا۔ احتشام کا سوا نہ کیوں کیا تھا اس نے میرے ساتھ؟ میرے اندر تو جیسے ایک آگ بجڑک اٹھی تھی۔ وہ بیڈ پر سو چکی تھی اور میں سگریٹ پھونک پھونک کر کمرے کے چکر لگا رہا تھا۔ رات کے پچھلے پیر میں نے اسے نیند سے جگایا اور اسے بتا دیا کہ میں اپنا گھر اس کے نام کر رہا ہوں، اس نے انکار کر دیا مگر میں ایک بار جو بے کر لیتا تھا، وہی کرتا تھا۔ میں نے اس رات اس سے بہت سے وعدے کیے تھے، شاید لاشعوری طور پر میں خود کو احتشام سے بہتر ثابت کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔

پھر اگلے کچھ ساراں میں، میں بالکل بدل کر رہ گیا یا آپ یہ کہہ لیں کہ فاطمہ نے مجھے بدل کر رکھ دیا۔ گھر کے علاوہ ہر چیز میری زندگی سے نکل گئی۔ ایک انجمن بیوی کی سب سے بڑی خوبی یہی تو ہوتی ہے کہ وہ شوہر کو گھر کے علاوہ سب کچھ بھلا دیتی ہے اور فاطمہ ایک انجمن بیوی تھی۔ میں جو دوستوں کے ساتھ خاصا وقت گزارنے کا عادی تھا، آہستہ آہستہ میں نے سارے دوست چھوڑ دیے۔ میرے لیے فاطمہ میرے بچے اور میرا گھر ہی سب کچھ تھا۔ میں اپنے والدین اور بہنوں تک کو فراموش کر چکا ہوں اور مجھے اس پر کوئی پچھتاوا نہیں ہے۔ وہ لوگ فاطمہ کی عزت نہیں کرتے اور جو فاطمہ کی عزت نہیں کرتا، اس سے میں کوئی تعلق رکھنے پر تیار نہیں ہوں۔

فاطمہ کے نام میں نے صرف گھر ہی نہیں کیا اور بھی بہت کچھ کیا، نہ صرف اس کے نام بلکہ اپنے بچوں کے نام بھی۔ اس سے مجھے یہ فائدہ ہوا کہ فاطمہ ہر گزرتے سال کے ساتھ پہلے سے بھی زیادہ میری احسان مند ہوتی گئی۔ اس کی نظروں میں میرا مقام اور بڑھتا گیا۔ وہ

مجھے ایک ایسا شوہر سمجھتی ہے جو اس کے لیے اللہ کا خاص انعام ہے اور میں نے اپنے ہر عمل سے اس بات کو ثابت کیا ہے۔ دولت اور جائیداد کے بدلے اگر کسی کا دل اس طرح جیت لیا جائے کہ وہ تا عمر آپ کا نظام بن جائے تو سوا بر اتو نہیں ہے پھر چیز میرے نام رہیں یا اس کے کیا فرق پڑتا ہے۔ ہم دونوں میں علیحدگی تو ہو ہی نہیں سکتی۔ میں نے آپ کو بتایا ہے تاکہ خاطر مجھ سے مشتق کرتی ہے اس نے مجھے دینا کا دوجہ دیا ہوا ہے، احسان مند ہے وہ میری۔ میں نے اسے اتنی زنجیروں میں باندھ رکھا ہے کہ وہ چاہے بھی تو خود کو آزاد نہیں کر سکتی اور وہ خود کو آزاد کرانا بھی کیوں چاہے گی۔

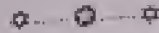
تو اب تو آپ جان ہی گئے ہیں تاکہ میں نے اس پر کیا احسان کیا ہے اور یہ کہ میں یہ کیوں کہہ رہا ہوں کہ مرد عورت سے زیادہ عقلمند ہوتا ہے اور عورت اداکھ چاہے مگر ذہانت کے معاملے میں وہ کسی بھی طرح مرد کا مقابلہ نہیں کر سکتی۔ آپ خود ہی سوچیں، میں نے ہر باؤی، ہر داؤ کتنی مہارت سے لگایا، اتنی مہارت سے کہ آج پندرہ سال گزرنے کے بعد بھی خاطر کو احساس تک نہیں ہو سکا کہ وہ جس کی بیوی بن کر ہر وقت اس کے احسانوں کے بوجھ سے دلی راتی ہے، اس نے اس کے ساتھ کتنا برا دھوکا کیا ہے۔ وہ جس کے ہر وقت گمن گاتی رہتی ہے، اس نے اسے کس طرح مات دی ہے۔ پندرہ سال گزرنے کے باوجود وہ کچھ نہیں جان سکی اور باقی زندگی بھی وہ اسی طرح میرے ساتھ خسی خوشی گزارے گی، میرے گمن گاتے گاتے۔

اب آپ ہی بتائیں، جب وہ اکثر عورت کی عقل مندی کے بارے میں کچھ نہ کچھ بولتی رہتی ہے تو کیا مجھے اس پر فنی نہیں آئے گی۔ عورت اور عقل مندی۔ اور پھر مرد سے زیادہ عقل مند۔ ہے، ہاں ہنسنے والی بات۔

میں جانتا ہوں، آپ اگر مرد ہیں تو میری طرح فنی رہے ہوں گے اور اگر عورت ہیں تو اس وقت سیکھنے کے عالم میں فنی ہوں گی اور شاید یہ کہانی پڑھنے کے بعد اگلے ماہ خطوط کی عقل میں اس پر تنقید کے ڈنکے بڑھائیں گی۔ میں جانتا ہوں، آپ ایسا ضرور کریں گی۔ وہ کیا کہتے ہیں کھیلانی لٹی، چلیں خیر، اس بات کو چھوڑتے ہیں کہ عورت ہونے کی حیثیت سے آپ کا رد عمل کیا ہوگا؟

ہم بات کرتے ہیں خاطر کی۔ خاطر جو میری بیوی ہے اور جس سے مجھے محبت ہے، اتنی محبت کہ میں اسے سب کچھ کرنے پر مجبور ہو گیا جس کا میں نے کبھی تصور بھی نہیں کیا تھا۔ یقین کریں، خاطر سے مجھے واقعی میں محبت ہے مگر اس محبت کے باوجود میں یہ ماننے پر تیار نہیں کہ عورت مرد سے زیادہ عقل مند ہوتی ہے۔

مرد ہر باؤی و مانگ سے کھیلتا ہے، میں کبھی کبھار کوئی ایک باؤی ایسی ہوتی ہے جسے وہ دل سے کھیلتا ہے اور جس باؤی کو وہ دل سے کھیلتا ہے، اس میں مات کبھی نہیں کھاتا کیونکہ وہ باؤی اتنی باؤی ہوتی ہے پھر اس کے بعد کیا ہوتا ہے، یہ تو آپ سب جانتے ہی ہیں۔ میں ٹھیک سیدہ باہوں؟



ابھی کچھ دیر پہلے میں اپنے شوہر کے پاس سے اٹھ کر باہر آگئی ہوں، صرف اس لیے تاکہ وہ اخبار لیٹ کر معمول کے مطابق میری ایک بات پر توجہ نہ دے کر فنی نہ ہو۔

پچھلے پندرہ سال سے یہی ہو رہا ہے۔ میں جتنی دفعہ یہ جملہ دہرائی ہوں، وہ اتنی ہی بار اس سے محفوظ ہوتا ہے۔ میرے سامنے وہ میری کئی ہوئی اس بات پر فنی ہی نہیں سکتا کیونکہ وہ جانتا ہے، اس کے بعد اسے کبھی چوڑی وضاحتوں سے گزرتا پڑے گا اس لیے وہ ہمیشہ میرے جانے کے بعد ہی ہنستا ہے اور میں بھی یہ بات کہنے کے بعد اس کے پاس سے فوراً اٹھ جاتی ہوں تاکہ وہ جی کھولی کر میری بات پر فنی نہ ہو۔

ہو سکتا ہے، آپ لوگوں کا خیال ہو کہ شاید میں اپنے شوہر کو کوئی لطیفہ وغیرہ سناتی ہوں جو اسے اتنا پسند آتا ہے کہ وہ ہر بار ہنستا ہے لیکن ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ آپ کو خود سوچنا چاہیے۔ کیا شوہر بیویوں کے سنائے ہوئے لطیفوں پر ہنستے ہیں یا میرا خیال ہے، ہمارے ملک میں ایسا نہیں ہوتا۔

اور پھر یہ بھی تو سوچیں کہ بار بار ایک ہی لطیفہ پر فنی کیسے آ سکتی ہے اس لیے واضح کر دوں کہ میں اسے کوئی لطیفہ نہیں سناتی لیکن میرا خیال ہے کہ میرے شوہر کو میری بات کسی لطیفہ سے کم نہیں لگتی ہوگی۔

اب آپ یقیناً یہ جاننے کے لیے بے تاب ہو رہے ہوں گے کہ میں اپنے شوہر سے ایسی کون سی بات کہتی ہوں جس پر اس کا رد عمل یہ ہوتا ہے تو چلیں، آپ کو بتا ہی دیتی ہوں۔ میں نے ہمیشہ کی طرح آج بھی اپنے شوہر سے کہا تھا۔

”خیر اس میں تو کوئی شک نہیں کہ عورت، مرد سے زیادہ عقل مند ہوتی ہے۔“ میرا شوہر اس وقت اخبار پڑھ رہا تھا اور یہ بات ایک خبر سننے کے بعد میں نے اپنے بھرہ میں کہی تھی۔ میں اس وقت نکل فائل سے اپنے ناخنوں کو گزرتی تھی اور اس کے ساتھ گن اکھیوں سے میں اپنے شوہر کے تاثرات کا جائزہ بھی لے رہی تھی۔

میرے چہلے پر ہمیشہ کی طرح اس نے ملاحظہ ہو کر مجھے دیکھا اور پھر سبانی دیر وہ میرے

پھر سے کوئی دیکھتا رہا۔ اس وقت وہ دل ہی دل میں میری خوبصورتی کو سراہنے کے ساتھ ساتھ یقیناً اپنی ہنسی کو ضبط کرنے کے لیے بے تحاشا کوشش کر رہا تھا۔ ہمیشہ ایسا ہی ہوتا تھا۔ میں یہ بات کہتی اور وہ اپنی ہنسی کو ضبط کرتے کرتے میرا چہرہ دیکھنے لگتا اور پھر کائی دیر میرا چہرہ دیکھتا رہتا پھر مجھے اس پر ترس آ جاتا اور میں اس کے پاس سے اٹھ جاتی تاکہ وہ چند منٹ اچھی طرح ہنس سکے۔ آپ لوگ یقیناً سوچ رہے ہوں گے کہ میں بھی عورتوں کی نام نہاد برتری کی قائل، عورتوں کے کسی گروپ سے تعلق رکھتی ہوں۔ جو بات یہ بات عورتوں کی آزادی، پھر برابری اور پھر برتری کے حوالے سے بیان دیتی رہتی ہیں۔ آپ اگر یہ سوچ رہے ہیں تو غلط سوچ رہے ہیں۔ میں ایک مکمل ہاؤس وائف ہوں۔ اپنے گھر، بچوں اور شوہر کے سوا مجھے اور کسی چیز میں دلچسپی نہیں ہے۔ اس لحاظ سے میری زندگی کا دائرہ کار خاصا محدود ہے۔

ہو سکتا ہے، اب آپ یہ سوچ رہے ہوں کہ پھر میں ان عورتوں میں سے ہوں گی جنہیں شوہر کی بے التفاتی اور بے لوثی کی شکایت رہتی ہے اور وہ ہمیشہ اپنے شوہروں سے بحث میں الجھی رہتی ہیں۔ آپ ایسا سوچ رہے ہیں تو ایک بار پھر غلط سوچ رہے ہیں۔ مجھے شوہر سے بحث کرنے کی عادت ہے، نہ دلچسپی اور نہ ہی کسی اس کی ضرورت پیش آتی ہے کیونکہ میرا شوہر آئیڈیل نہ کسی گھر بھی شوہروں کی اس قسم سے تعلق رکھتا ہے جو بہت نایاب ہوتی ہے۔

اظفر کے لیے قیصری اور گھر کے درمیان اور کوئی ایسی جگہ نہیں ہے جو اسے اپنی جانب کھینچ سکے۔ صبح ٹھیک نو بجے وہ گھر سے نکل جاتا ہے اور رات کو ٹھیک آٹھ بجے وہ دوبارہ گھر میں داخل ہوتا ہے۔ یہ بات ٹھیک صرف انہی دنوں کچھ بدلتی ہے، جب قیصری میں کام زیادہ ہو اور ایسا صرف سال کے کچھ خاص مہینوں میں ہی ہوتا ہے۔ گھر آنے کے بعد اس کا سارا وقت میرے اور میرے بچوں کے لیے ہوتا ہے۔

شادی سے پہلے اس کے دوستوں کی ایک بہت بڑی تعداد تھی۔ شادی کے بعد ان پندرہ سالوں میں، میں نے جو کام کام کیے ہیں، ان میں اظفر کے دوستوں سے چمکدار حاصل کرتا بھی ہے۔ شاید آپ کو یہ سن کر حیرت ہو کہ اس وقت اظفر کا کوئی دوست نہیں ہے، کاروباری دوستوں کے علاوہ۔ اور یقیناً کاروباری دوستوں کے ساتھ آپ اپنا فارغ وقت گزارنا پسند نہیں کرتے۔ اظفر کی دوستیاں چھڑوانے میں مجھے وقت لگتا لیکن بہر حال میں نے یہ کام کیا اور یہ کام کرنے میں مجھے کچھ ایسی حرکتیں بھی کرنی پڑیں جو شاید کسی دوسرے مرد سے شادی کی صورت میں، میں کبھی نہ کرتی۔ میں نے ایسا کیوں کیا؟ میں آپ کو بعد میں بتاؤں گی۔

تو میں آپ سے کہہ رہی تھی کہ میں ان عورتوں میں بھی شامل نہیں ہوں جنہیں شوہر کی

بے التفاتی کا ٹکڑہ ہو پھر ایسا بیان؟ اس کی ایک وجہ ہے اور جب میں آپ کو وہ وجہ بتاؤں گی تو پھر مرد ہونے کے باوجود آپ میرے بیان پر یقین کرنے میں ایک سیکنڈ نہیں لگیں گے۔

میں اظفر کے ساتھ شادی کر کے بہت خوش اور مطمئن ہوں اور مجھے اظفر سے شادی کرنے سے نفرت تھی پھر بھی یہ جان کر کہ آپ کو حیرت ہوگی کہ یہ شادی میرے اسرار پر ہوگئی تھی۔ نہیں... یہ یو میرج نہیں کی مگر اظفر مجھ سے بے حد محبت کرتا تھا، ہاں مگر جب میں اس سے شادی کرنا چاہتی تھی تو وہ مجھ سے شادی نہیں کرنا چاہتا تھا۔ میں جانتی ہوں، آپ کچھ بھی مجھ نہیں پارہے ہوں گے تو پھر آئیں گے جو کہ راز اظفر تھا دیکھتے ہیں۔



میرے والد ایک سرکاری دفتر میں ملازم تھے۔ وہ اپنے دوسرے بھائیوں کے ساتھ ہی رہتے تھے بلکہ اب بھی وہ ان کے ساتھ ہی رہتے ہیں۔ وہ بھائیوں میں سب سے چھوٹے تھے اور ان کی طرح میرے سارے بھائیوں کی سرکاری ملازمت تھی، ہاں البتہ سب سے بڑے بتایا نے سرکاری ملازمت نہیں کی بلکہ اپنا پڑا کر اس میں برنس میں کامیاب ہونے کے لیے وہ سارے ہینکلنڈ سے اور رہے استعمال کیے جو میرے والد اور دوسرے بتایا بھی استعمال نہیں کر سکے۔ نتیجہ وہی ہوا جو ایسے حالات میں ہوتا ہے، میرے بتایا نے دن و شبی اور رات چمکی ترقی کی اور اس ترقی کے بعد ان کے حالات میں بھی نہیں اظفر نہیں اور ذہنی طور پر بھی تبدیل ہوگئی۔

میرے بچپن میں ہی وہ جوائنٹ فیلٹی سسٹر چھوڑ کر اپنے الگ گھر میں شفٹ ہو گئے۔ ان کے اس طرح چلے جانے کا ان کے علاوہ سب کو ملال ہوا مگر وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ سب کچھ نازل ہو گیا۔

میں اپنے والدین کی سب سے بڑی اولاد تھی۔ مجھ سے چھوٹا طلحہ تھا اور پھر تین بہنیں۔ میں نے آپ کو بتایا ہے تاکہ میرے والد ایک سرکاری محکمے میں ملازم تھے، نہ صرف ملازم بلکہ "ایمپلائز ملازم" اور اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ میں نے اور میرے گھروالوں نے خاصی مشکل زندگی گزار لی لیکن اس مشکل با تک وقتی کی زندگی نے ہماری دلچسپی ختم نہیں کی، نہ ہی ہم میں مایوسی اور ڈپریشن جیسی چیزوں کو جنم دیا۔ ہمارے والدین نے ہمیں تنگ وقتی کے ساتھ اچھا خاصا ایڈجسٹ کر دیا تھا۔

اس زمانے میں ہماری سب سے بڑی دولت ہماری تعلیم تھی اور کم از کم اس معاملے میں ہم بڑے بڑے دولت مند کا مقابلہ کر سکتے ہیں۔ میرے والدین شاید زندگی کی دوسری آسائشات ہمیں دینے کے لیے جدوجہد نہ کر سکے لیکن انھوں نے تعلیم کے معاملے میں ہمیں کسی

سے پیچھے نہیں دیکھا۔ جتنا ان سے ہو سکا وہ ہماری تعلیم پر خرچ کرتے رہے۔ ان کا خیال تھا کہ اعلیٰ تعلیم حاصل کرنے کے بعد ہم لوگ اس قابل ہو جائیں گے کہ اپنے لیے دیکھے جانے والے خوابوں کو حشر منہ تعمیر کر سکیں۔ مجھے چھوڑ کر ان کی باقی ساری اولاد کے لیے یہ خیال بالکل ٹھیک ثابت ہوا۔ میرا بھائی آج کل امریکہ کی ایک یونیورسٹی میں پڑھا رہا ہے اور میری سب سے چھوٹی بہن اسی کے پاس سرجری میں اسپیشلائزیشن کر رہی ہے۔ باقی وہ بہنوں میں سے ایک مقامی کالج کی راکس پر پائل ہے اور دوسری ماحولیات کے بارے میں ایک بین الاقوامی تنظیم کے ساتھ اسٹنڈنڈ انٹرنیشنل کے طور پر منسلک ہے۔

اپنے والدین کی ساری اولاد میں سے صرف میں ہوں جو ماسٹرز نہیں کر سکی۔ شاید میرے خاٹے سے میرے والدین نے سب سے زیادہ خواب دیکھے ہوں گے مگر بعض دفعہ خواب صرف خواب ہی رہتے ہیں۔ ہو سکتا ہے اگر میری زندگی میں وہ حادثہ نہ ہوا ہوتا تو شاید میں بھی اپنے دوسرے بہن بھائیوں کی طرف کسی نہ کسی بڑے عہدے پر کام کر رہی ہوتی مگر خیر۔ ایسا نہیں ہے کہ میں بچپن کا شکار ہوں، پچھتاوا تو آپ کو تب ہوتا ہے جب آپ نے زندگی میں بہت سی غلطیاں یا حماقتیں کی ہوں اور میرے ساتھ جو کچھ ہوا اس میں میری کسی غلطی یا حماقت کا کوئی دخل نہیں تھا اس لیے کسی بچپن کے کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ ہاں مگر بعض دفعہ تعویذی بہت اداسی ضرور ہوتی ہے۔

میں آپ کو بتا رہی تھی کہ مالی مشکلات کے باوجود ہم لوگ ایک پرسکون زندگی گزار رہے تھے، جب ہماری زندگی میں ایک طوفان آیا تھا، اظفر کی صورت میں۔

ان دنوں میں پولیٹیکل سائنس میں ماسٹرز کر رہی تھی اور میری احتشام کے ساتھ نئی نئی ملٹی ہوئی تھی۔ آپ ایک دم حیران ہو گئے ہیں کہ ابھی میں اظفر کا ذکر کر رہی تھی اور اب میں احتشام پر چٹکی مٹی ہوں۔ دراصل مجھے پہلے ہی آپ کو احتشام سے متعارف کروا دینا چاہیے تھا۔ میں نے آپ کو بتایا ہے تاکہ ہم لوگ جوائنٹ فمیلی سسٹم میں رہتے تھے۔ احتشام میرے چھوٹے تایا کا بیٹا تھا۔ ہم اوکے بچپن سے ایک ساتھ رہتے آ رہے تھے۔ وہ عمر میں مجھ سے تین سال بڑا تھا مگر اس کے باوجود ہم دونوں میں کمال انڈر اسٹینڈنگ تھی بلکہ شاید ہم سب کزنز کی آپس میں بہت اچھی انڈر اسٹینڈنگ تھی۔ وہ اسٹڈنٹز میں خاندان میں سب سے اچھا تھا اور یہ اس کی سب سے بڑی خوبی تھی جس کی وجہ سے وہ سراہا جاتا تھا۔ شکل و صورت کے اعتبار سے وہ بہت خوبصورت نہ کسی مگر بہت برا بھی نہیں تھا۔ خوش لباسی اس کی ایک اور اہم خصوصیت تھی مگر مجھے اس کی جو بات سب سے زیادہ پسند تھی۔ وہ سنجیدگی اور کم گوئی تھی۔ میری طرح اسے بھی اچھی

کتنی ہیں پڑھنے کا شوق تھا، خاص طور پر انہیں کس سے متعلق کیونکہ یہ اس کا مضمون تھا۔ میری طرح وہ بھی بہت اچھے آرٹیکلز لکھا کرتے تھے لیکن شاید ہم میں سب سے بڑی مشترکہ خصوصیت یہ تھی کہ ہم دونوں ڈیپریس تھے۔ دونوں اچھے ڈیپریس تھے مگر میں نے ڈیپریس میں اتنے جھلٹے نہیں کاڑے تھے، جتنے احتشام نے کاڑے تھے، وہ مجھ سے بہت بھڑا بیڑ تھا۔

جب وہ لوگوں میں اتنی بہت سی خصوصیات مشترکہ ہوں تو پھر انہیں ان کا احساس ہو گیا۔ وہ دوسرے لوگوں کو ضرور ہو جاتا ہے۔ ہم دونوں کے ساتھ بھی ایسا ہی ہوا۔ احتشام نے شان دار فیروں کے ساتھ اکٹھا کس میں ماسٹرز کیا اور پھر فوراً ہی اسے تنگ میں ایک بہت اچھی جاب مل گئی۔

جواب دینے کے چند ہی دنوں بعد اس وقت میری حیرت کی انتہا نہ رہی، جب اس کی امی میرا رشتہ مانگنے کے لیے ہمارے گھر آ گئیں۔ مگر کیا آپ یہی سمجھیں، ہمارے خفیہ میں آ گئیں۔ میرے لیے یہ ایک حیران کن بات تھی۔ احتشام کے بارے میں، میں نے کبھی اس طرح نہیں سوچا تھا مگر تائی نے امی کو بتایا تھا کہ وہ احتشام کی خواہش پر یہ رشتہ لے کر آئی ہیں۔ میرے والدین نے اسی وقت مجھ سے اس رشتے کے بارے میں پوچھا۔ مجھے یقیناً کیا اعتراض ہو سکتا تھا اس لیے میں نے اپنی رضامندی دے دی، چنانچہ احتشام سے میری نسبت طے کر دی گئی اور یہ میری زندگی کے خوشگوار ترین واقعات میں سے ایک تھا۔ مجھے پہلی بار اندازہ ہوا کہ کسی کے ساتھ منسوب ہو جانے کے بعد آپ کی اس شخص کے بارے میں فیملی بالکل بدل جاتی ہے، میرے ساتھ بھی ایسا ہی ہوا تھا۔

میں یہ نہیں جانتی کہ احتشام کو مجھ سے محبت کب ہوئی مگر مجھے احتشام سے محبت ملنے کے بعد ہوئی اور میرا خیال ہے یہ محبت احتشام کی محبت سے زیادہ شدید تھی۔ ملنے کے بعد میرا اور احتشام کا آپس میں مکمل جوں تقریباً ختم ہو گیا کیونکہ نہ تو شادی سے پہلے اس طرح کا مکمل جوں ہمیں پسند تھا، نہ ہی یہ ہماری خاندانی روایات کے مطابق تھا۔ میں اس سے پردہ تو نہیں کرتی تھی مگر کوشش کرتی تھی کہ جہاں وہ ہوا ہاں جانے سے گریز کروں۔ یہی سب دو بھی کرتا تھا مگر اگر کبھی آستانہ سامنا ہو جاتا تو ہم دونوں بڑے مہذب انداز میں ایک دوسرے کا حال احوال پوچھتے اور پھر اپنی راہ ہو لیتے۔

زندگی بڑے پرسکون انداز میں گزر رہی تھی۔ ایم اے کے فوراً بعد میری شادی ہو جانی تھی کیونکہ احتشام کو ایم فل کے لیے بیچ دن ملک ایک مکالمہ ملا تھا اور وہ مجھے ساتھ لے جانا چاہتا تھا۔ ان دنوں میں نے کبھی خواب میں بھی یہ نہیں سوچا تھا کہ میرے لیے اللہ تعالیٰ کچھ

اور بیان کر رہے ہیں اور جو اللہ تعالیٰ چاہتا ہے وہی دراصل آپ کی تقدیر ہوتی ہے اور اس تقدیر کے سامنے ہم سب بے بس ہوتے ہیں۔ خبر میں آپ کو بتا رہی تھی کہ میں ان دونوں احتشام کے ساتھ اپنی آنے والی زندگی کے منصوبے بنایا کرتی تھی کیونکہ میرے تو وہم و گمان میں بھی یہ نہیں تھا کہ کوئی چیز میرے اور احتشام کے درمیان رکاوٹ بن سکتی ہے مگر اظفر کی صورت میں وہ رکاوٹ سامنے آئی تھی۔

میں نے آپ کو بتایا ہے تاکہ میرے سب سے بڑے تایا بہت امیر تھے اور وہ میرے بچپن میں ہی جو اہل فنی سسٹم سے الگ ہو گئے تھے۔ اظفر میرے اٹھا تایا کا بیٹا تھا، چونکہ وہ بچپن میں ہی اپنے الگ گھر شفٹ ہو گیا تھا اس لیے بہت کم ہی وہ ہمارے گھر آیا کرتا تھا۔ اگر آتا بھی تو سارا وقت بڑی تائی کے پاس بیٹھا رہتا۔ ہم سب کزنز اس کے جانے کے بعد اس کا خاصہ مذاق اڑایا کرتے تھے۔ ہمیں اس کی وضع قطع اور عادت کچھ ایسی ہی اچھا نہ لگتی تھی۔ تائی ان کا سارا غرور ان کے بیٹے میں جھلکتا تھا۔ تائی ای کو کبھی بھی ہم لوگ اچھے نہیں سمجھتے تھے۔ تایا کے ساتھ وہ بہت کم ہی حویلی میں آتی تھیں اور اگر آتی تھیں تو ہر بار کسی نہ کسی چیز پر اعتراض ضرور کرتیں۔ ان کی کوشش ہمیں ہوتی کہ جتنی جلدی ہو سکے وہ تایا کو ہاں سے لے جائیں اور اکثر وہ اپنی کوشش میں کامیاب بھی رہتی تھیں۔

ہر بار وہ جب بھی آتیں حویلی کی کسی نہ کسی چیز میں مبینہ غرض رکھتیں اور ان کی باتیں میری امی سمیت دونوں تایوں کا دل تلاتی تھیں۔

مجھے یاد ہے ایک بار وہ ہمارے ہاں آئی تھیں اور ہم نے انھیں ہمیشہ کی طرح ڈرائنگ روم میں بٹھایا تھا مگر انھوں نے صوفے پر بیٹھنے ہی صوفے کے کھٹے ہوئے کپڑے کو دیکھ کر کہا۔

”صوفیہ تم نیا صوفہ کیوں نہیں خرید لیتیں کچھ زیادہ نہیں بس آٹھ دس ہزار ہی کی بات ہے۔“ میری امی ان کی بات پر جل کر دھجی تھیں کیونکہ وہ جتنی رقم کی بات کر رہی تھیں اتنی رقم تو میرے ابو کو تنخواہ بھی نہیں ملتی تھی پھر وہ جتنی دیر ہمارے ہاں بیٹھی رہیں، میری امی کو شہر کے فرنیچر کی بڑی بڑی دکانوں کے نام بتاتی رہیں جہاں سے جدید ڈیزائن کا انتہائی صیاری اور ”مہنگا“ صوفہ بڑے آرام سے خرید جاسکتا تھا۔ ان کے جانے کے بعد میری امی نے جوں توں کر کے صوفے کا کپڑا تبدیل کرالیا تھا مگر اس تبدیلی کا اثر یہ ہوا کہ اگلے دو ماہ تک ہم لوگ گوشت نہیں کھاپائے تھے۔

مجھے بڑی چانی سے ان کی ایسی ہی حرکتوں کی وجہ سے چڑھتی تھی۔ ان کا خیال تھا کہ وہ

بہت صاف گو ہیں اسی لیے وہ یہ جتنی رکھتی ہیں کہ جس کو جب ہی چاہے جو مرضی چاہے کہہ دیں اور پھر اگر ان کی بات پر کوئی ناراض ہوتا تو انھیں اس پر بھی اعتراض ہوتا کیونکہ ان کا خیال تھا کہ ان کی چچی بات پر کسی کو ناراض نہیں ہونا چاہیے۔ یہ اور بات ہے کہ خود وہ کسی کی چچی بات سننے کی روادار نہیں تھیں۔ کیونکہ اپنے بارے میں چچی باتوں کو وہ دوسروں کا بغض اور حسد قرار دیتی تھیں۔ اگرچہ وہ حویلی میں بہت کم آیا کرتی تھیں لیکن ہم سب لوگوں کے بارے میں ”جج“ پھیلانے میں وہ اپنا چابی نہیں رکھتی تھیں۔

اظفر ان کا بگڑا ہوا اکلوتا بیٹا تھا اور کسی کو بھی اس بات پر حیرت نہیں ہوتی تھی کیونکہ بڑی تائی کی اولاد ابھی ہوئی کسی طور بھی نہیں ہو سکتی تھی۔ میں نے آپ کو بتایا ہے تاکہ اظفر بہت کم ہماری طرف آیا کرتا تھا۔ اس لیے اس سے میرا آنا سامنا بھی بہت کم ہی ہوتا تھا بلکہ میں کہنا زیادہ بہتر ہوگا کہ اس سے میرا آنا سامنا شاوی وغیرہ جیسے مواقع پر ہی ہوتا تھا۔ بڑے تایا کی اولاد سے ملنے میں ویسے بھی ہمیں دلچسپی کم ہی تھی۔ اگرچہ وہ حویلی نہیں آتا تھا مگر اس کے بارے میں اڑتی اڑتی خبریں ہم تک ضرور پہنچتی رہتی تھیں۔ مثلاً یہ کہ اسے پڑھائی میں دلچسپی نہیں ہے اور تایا اور تائی کی ”بھرپور کوشش“ کے باوجود اسے پڑھائی میں کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ نہ صرف یہ بلکہ وہ لی اسے میں دو بار ٹیبل بھی ہوا اور تیسری بار بھی وہ تحرقہ ڈیڑھن میں پاس ہوا تھا۔

میرے کچھ کزن بھی اسی کالج میں پڑھتے تھے جس میں وہ پڑھتا تھا اور وہ اکثر جانتے رہتے تھے کہ وہ کالج کے بہائے دوستوں کے ساتھ سیر و تفریح والی جگہوں پر زیادہ پایا جاتا ہے پھر پتا چلا کہ اس نے بی اے کے بعد تعلیم چھوڑ دی ہے اور تایا کے ساتھ ٹیکسٹری جانا شروع کر دیا ہے۔ اس کے بعد یہ بھی سنا کہ تائی اس کے لیے لڑکیوں کی تلاش میں ماری ماری پھر رہی ہیں۔

اگرچہ ہمارے خاندان میں رشتے باہر نہیں کیے جاتے تھے مگر اس روایت کو توڑنے کا فریضہ بھی تائی نے ہی سرانجام دیا۔ انھوں نے اپنی تین بیٹیوں کی شادیاں خاندان سے باہر کیں اور جب انھوں نے یہ کیا تو خاندان یہ جان گیا کہ اب وہ بیٹی کی شادی بھی خاندان سے باہر ہی کریں گی اس لیے کسی نے اظفر کے ساتھ اپنی کسی بیٹی کا مقدر پھوڑنے کی کوئی کوشش نہیں کی۔ میں نہیں جانتی تھی کہ یہ ”سعادت“ میرے جتنے میں لکھی گئی ہے۔ اظفر سے میرا میل جول کس حد تک تھا۔ یہ میں آپ کو بتا ہی چکی ہوں، اب ایسے میل جول کے باوجود بھی اسے مجھ سے عشق ہو گیا اور وہ بھی جب، جب کہ میری احتشام سے منگنی ہو چکی تھی تو آپ خود ہی ایسے شخص کی ذاتی انتہی کا اندازہ کر سکتے ہیں۔ اظفر اکثر مجھے بتاتا رہتا کہ اسے مجھ سے محبت کب ہوئی تھی اور میں ہمیشہ سوچتی ہوں کہ کاش میں اس دن کبھی اس کے سامنے نہ جاتی۔

یہ احتشام کے ساتھ معنی کے کئی بیٹے بعد کا ذکر ہے۔ جب ایک دن میں سے پہر کے وقت اپنے گھر سے نکلا کر چھوٹے تایا کے گھر کی طرف چار بیٹھی تھی۔ ہم سب کا دل ان مشتہر کو تھا اور ایک دوسرے کے حصوں میں جانے کے لیے بیٹھ رہیں۔ گزرتا پڑتا تھا۔ تایا کے گھر کی طرف جاتے جاتے اچانک میری نظر چھوٹے تایا کے برآمدے کی طرف اٹھی تھی اور وہاں میں نے اظفر کو کھڑا دیکھا۔ وہ بھی میری ہی طرف متوجہ تھا۔ اسے وہاں دیکھ کر مجھے حیرت ہوئی تھی کیونکہ ایسا بہت کم ہوتا کہ وہ جو ملی آتا مگر بہر حال آج وہ وہاں کھڑا تھا اور نہ صرف کھڑا تھا بلکہ مجھے دیکھ بھی چکا تھا۔

میں نے پہلے تو اظفر کو نظر انداز کر کے گزرتا پایا مگر پھر اچانک مجھے خیال آیا کہ دوسکا ہے، بڑی تائی بھی اظفر کے ساتھ آئی ہوں اور ظاہر ہے پھر تھوڑی دیر بعد وہ لوگ ہمارے گھر بھی آئیں گے اور یوں نظر انداز کر کے گزرتا مجھے خاصا مہنگا پڑ سکتا تھا۔ اگر اظفر بڑی تائی سے اس کا ذکر کرتا تو کیونکہ بڑی تائی دوسروں کو ذلیل کرنے کا کوئی موقع ہاتھ سے جانے نہیں دیتی تھیں اور ان کے بیٹے سے بعید نہیں تھا کہ وہ اپنی ماں کے نقش قدم پر چلنے کی کوشش کرتا اس لیے میں نے اسے نظر انداز کرنے کا ارادہ ترک کیا اور اس کی طرف آگئی۔ اس کے پاس آ کر میں نے اس کا حال احوال پوچھا اور پھر تائی کے بارے میں دریافت کیا۔ یہ جان کر مجھے بڑی مسرت ہوئی تھی کہ تائی تقریباً نہیں لائیں، اس کا مطلب تھا کہ اب ان کی خاطر بد اراست اور تنقید سے ہم لوگ بچ رہے۔

مجھے اس وقت شدید حیرت کا سامنا کرنا پڑا۔ جب اظفر نے مجھے اپنے گھر آنے کی دعوت دی اور وہ بھی مسکرا کر۔ اظفر ہمیشہ بہت دو کھے انداز میں سب سے مخاطب ہوتا تھا اس لیے اس کا یہ نرم لہجہ مجھ سے ہضم نہیں ہوا پھر میں نے اسے یہ بات جنادی کہ اس کے گھر ہمیشہ ہم لوگوں کو شادی کی دعوت پر ہی بلایا جاتا ہے۔ "یہی جیس اور میں نے اظفر سے پوچھا تھا۔

"کیا آپ کی شادی ہے؟" اس کے بعد اس کے چہرے پر بے پناہ شرمندگی ابھر آئی تھی اور میں اسے شرمندہ دیکر بائیں چاہتی تھی اس لیے میں اس کی دعوت قبول کرنے کا کہہ کر تایا کے گھر چلی گئی۔

اس واقعے کے چند دن بعد اس وقت سب کی حیرت کی انتہا نہیں رہی، جب تایا نے میلا دی محفل اپنے گھر منعقد کروائی اور اس میں پورے خاندان کو انوائٹ کیا، یہ ایک ایسا عجیب واقعہ تھا جس نے پورے خاندان کو حیرت کے بہت سے غلطے دیے۔ تایا اور تائی نے اوّل تو کبھی میلا دی محفل منعقد کرائی ہی نہیں تھی کیونکہ تائی کا خیال بلکہ فرمان تھا کہ عقیدت دل میں

ہوتی ہے، اس کا اظہار ضروری نہیں ہوتا اور اگر کبھی انہوں نے ایسی کسی دعوت کا اہتمام کیا بھی تو اس میں ہمارے خاندان کو بلائے کی رحمت نہیں کی۔ وہ ایسی تقریبات میں صرف اپنے میکے والوں کو بلایا کرتی تھیں۔ اب ایک دم جب سب کو اس تقریب کے لیے جھد اصرار بلایا گیا تو حیرت تو ہوتی ہی تھی۔

اس حیرت میں اس وقت کچھ اور بھی اضافہ ہو گیا۔ جب اظفر بھی تائی کے ساتھ اس تقریب کی دعوت دیتے آیا اور اس نے میری اس دن کی بات جرات سے بولے کہا کہ اب تو مجھے اس کے گھر آنا ہی چاہیے۔

اظفر صاحب کی اس نکالیا پلٹ پر میں کافی حیران ہوئی تھی۔ کہاں یہ عالم کہ وہ بات کرنے پر تیار نہیں اور کہاں یہ عالم کہ اپنے گھر آنے کے لیے اصرار کیا جا رہا ہے۔ اس وقت تو میں نے اسے ایک Good will gesture کے طور پر لیا اور اظفر سے یہی کہا کہ میں میلا دی میں آؤں گا مگر میرا وہاں جانے کا کوئی ارادہ نہیں تھا۔ ان دنوں میرے سسر اور بے تھے اور میرے پاس اتنی فرصت نہیں تھی کہ میں پڑھائی کے علاوہ کسی اور جانب توجہ دوں۔

مگر میرے لیے ابھی حیرانی کے بہت سے جھگے باقی تھے۔ میں میلا دی والے دن اپنی ایک بہن کے ساتھ گھر پر ٹھہر گئی۔ اسی کو تایا کے گھر گئے ابھی صرف ایک گھنٹہ ہی ہوا تھا، جب دروازے پر دستک ہوئی اور دروازہ کھولنے پر میں نے اظفر صاحب کو وہاں موجود پایا۔

"آپ ہمارے گھر کیوں ٹھہر آئیں؟" میرے دروازہ کھولنے ہی اس نے کہا تھا۔

مجھے اظفر کو دیکھ کر جتنی حیرت ہوئی تھی، اس کے سوال کو سن کر اس سے زیادہ حیرت ہوئی۔

"کیا یہ صرف یہ پوچھنے آیا ہے کہ میں میلا دی پر کیوں نہیں آئی اور اگر ایسا ہے تو آخر کیوں؟" اس سے پہلے کہ میں اپنے ذہن میں الجھنے والا یہ سوال دہرائی میری بہن وہیں آ گئی۔

"میں گھر کے کسی کام کے لیے یہاں سے گزرتا ہوا تھا، آپ دونوں کا خیال آیا تو پوچھنے چلا آیا۔" اس نے مسکرائی کو دیکھتے ہوئے کہا۔

"وہ اظفر بھائی آپ کے تو سسرز اور بے ہیں اور مجھے رات کے لیے کھانا پکانا تھا اس لیے میں نہیں آ سکی۔" سسلی نے کچھ سذرت خواہانہ انداز میں کہا۔ وہ پھر زیادہ دیر وہاں ٹھہرا نہیں اور چلا گیا۔

"آپا یہ اظفر بھائی کچھ عجیب سے نہیں ہو گئے، صرف ہمارے شہانے پر یہ پوچھنے آ گئے ہیں۔ حیرانی کی بات نہیں؟" سسلی نے اندر جاتے ہوئے مجھ سے کہا۔ میں اس کی بات کا

جواب دینے کے بجائے کچھ غور نہ انداز میں اظہار کی اس حرکت کی وجہ سمجھنے کی کوشش کرتی رہی۔
تیسرے دن میری فکر میں اس وقت کچھ اور اضافہ ہو گیا، جب میں نے یونیورسٹی

سے واپس آئے ہوئے بس اسٹاپ پر اسے اپنی گاڑی سمیت موجود پایا۔

"میں ادھر سے گزر رہا تھا، آپ کو دیکھا تو رک گیا۔" اس نے ایک بار پھر وہی جملہ
دہرایا تھا۔ اظہار خود کو جتنا باسروٹ اور بالکاٹا ظاہر کرنے کی کوشش کر رہا تھا، وہ اتنا بالکاٹا اور
باسروٹ نہیں تھا۔ آج تک اس سمیت اس کے کمر والوں نے کبھی ہمارے پورے خاندان پر
لطف بھی نوازش کرنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ اب ایک دم ایسی کون سی بات ہو گئی تھی کہ وہ اتنا
مہذب بننے کی کوشش کر رہا تھا۔ میں اتنی بے وقوف اور کم عمر نہیں تھی کہ اس کی بات پر یقین کر
لیتی اور واقعی یہ سمجھتی کہ وہ گزرتے گزرتے مجھے دیکھ کر رک گیا ہے۔ پہلی دفعہ میں نے یہ طے کیا
کہ مجھے اس کے ساتھ اپنی گفتگو کا انداز بدلنا پڑے گا۔

میں بس اسٹاپ پر قیام نہیں لینا چاہتی تھی اس لیے خاموشی کے ساتھ اس کی گاڑی
میں بیٹھ گئی مگر اس وقت مجھے اس پر اتنا غصہ آ رہا تھا کہ میرا تکی چاہا، میں اسے ایک جھانپڑ رسید کر
کے اس کی طبیعت صاف کر دوں۔ وہ رستے میں مجھ سے گفتگو کرنے کی کوشش کرتا رہا اور میں
اپنی ہوں ہاں کے ذریعے اس کی ان کوششوں پر پانی بھرتی رہی۔

گھر پہنچنے پر میں نے اسے اندر آنے کی دعوت دی کیونکہ اس طرح اس کا مجھے گھر
کے باہر چھوڑ جانا کوئی مناسب بات نہیں تھی۔ وہ میری اس دعوت پر خاصا خوش نظر آیا تھا اسے
اندر بار کر کے کھینچی اپنے کے بجائے امی کے حوالے کر کے اپنے کمرے میں چلی گئی۔ میں
اب واقعی اس پر یہ جتا دینا چاہتی تھی کہ مجھے اس کی حرکت بہت بری لگی ہے کیونکہ میں یہ نہیں
چاہتی تھی کہ وہ آئندہ بھی اس طرح یونیورسٹی پہنچ جائے۔

میرا یہ رویہ بار آور ثابت ہوا تھا اور اظہار کو دوبارہ یونیورسٹی آنے کی ہمت نہیں ہوئی
تھی۔ میں نے اس پر خدا کا شکر ادا کیا کیونکہ میں اس کے ساتھ کوئی جھگڑا مول نہیں لینا چاہتی
تھی۔ اس طرح خواہ مخواہ خاندان میں فضول چہ میگوئیاں شروع ہو جاتیں اور یہ میرے لیے
مناسب نہ ہوتا۔

اس واقعے کے بعد اظہار ہمارے گھر بھی نہیں آیا اور میرے لیے یہ بات بھی باعث
الہمیان تھی۔ میرا خیال تھا کہ اس کے دل یا دماغ میں اگر کوئی فضول بات تھی بھی تو بھی میرے
ویسے سے ختم ہو گئی ہوگی، لیکن وجہ تھی کہ ڈیڑھ ماہ کے بعد جب میں نے اسے چھوٹے تپا کی بیٹی
کی مہندی کی تقریب میں دیکھا تو میں نے خاصی خوش دلی کے ساتھ اس کا حال احوال پوچھا۔

ظاہر ہے، میری اور اس کی کوئی دشمنی تو نہیں تھی کہ میں اس سے بات بھی نہ کرتی، نہ ہی اس نے
کوئی ایسا کام کیا تھا جس پر اسے معاف نہ کیا جاسکتا۔ وہ ایسے بھی میرا گزند تھا۔

مگر میرا خیال ہے کہ یہ میری غلطی تھی۔ اب جب مجھے اس کا احساس ہوتا ہے تو میں
سوچتی ہوں کہ میں لوگوں کو پرکھنے میں خاصی غیر محتاط تھی۔ بہر حال اسی تقریب میں میں اپنی گزند
کے ساتھ کھانا کھا رہی تھی، جب اظہار میرے پاس آیا۔

"ظاہر، مجھے آپ سے ایک بات کرنی ہے؟" اس نے بہت مہذب انداز میں کہا۔

"جی کیجیے۔" میں نے بھی اسی روانی سے جواب دیا، وہ کچھ چٹکایا۔

"یہاں نہیں۔"

"کیا مطلب؟"

"مجھے طلحہ کی تم آپ سے بات کرنی ہے۔" اس نے کہا۔ میں چند لمحوں سوچتی رہی

اور پھر کندھے اچکا کر اس کے ساتھ چل پڑی بیٹنوں کے پیچھے ایک سٹان جگہ پر جا کر اس نے
مجھ سے جو بات کہی تھی، اس نے میرے پیروں تلے سے زمین قاسب کر دالی تھی۔ مجھے قطعاً
توقع نہیں تھی کہ وہ اتنی دید و دلیری کے ساتھ مجھ سے اپنی محبت کا اظہار کرے گا اور پھر شاہی کی
آفر بھی کر دے گا۔

چند لمحوں میں اس کی بات سمجھ ہی نہیں پائی اور جب مجھ کی تو مجھے جیسے آگ لگ گئی۔

"مجھے تمہاری محبت سے کوئی دلچسپی نہیں ہے، میں احتشام کی منگیترا ہوں اور چند ماہ

بعد ہماری شادی ہو جائے گی، میرے لیے یہی کافی ہے۔" میں نے اسے ٹھکرے ہوئے کہا۔ وہ

میری بات پر ایک دم غصے میں آ گیا۔

"ایسا کبھی نہیں ہوگا اور ہوگا تو میرے مرنے کے بعد ہی ہوگا۔" مجھے اس کی بات سن

کر اور غصہ آیا۔

"ٹھیک ہے تو پھر مر جاؤ۔" میں نے خاموشی بے رحمی سے کہا۔ میری بات نے اسے

اور مشتعل کیا۔

"میں نے زندگی میں صرف ایک لڑکی سے محبت کی ہے اور وہ تم ہو اور تمہارا خیال

ہے، میں تمہیں کسی اور سے منسوب ہونے دوں گا؟" مجھے اس کی ہمت دھڑی پر غصہ آیا۔

"یہ بات میں اگر احتشام سے کہ دوں تو وہ بھی تمہیں شوٹ کر دے گا۔"

"اس سے پہلے میں اسے شوٹ کر دوں گا۔ وہ کیا چیز ہے؟ آخر ہے تو کیا اس

میں؟" اس کی بکواس مسلسل جاری تھی۔

"اور بھلائے سے تم سے بہتر ہے، تم تو اس کے پاؤں کے جوتے کے برابر بھی نہیں ہو۔" میں نے اپنی بات پر اس کی آنکھوں میں خون اترتے دیکھا مگر مجھے اس وقت اس سے کوئی خوف محسوس نہیں ہوا تھا۔ اس نے اگلی اٹھا کر اپنی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

"تمہاری شادی اگر کسی سے ہوگی تو مجھ سے ہوگی قاطر۔ یہ بات لکھ لو، چاہے

تمہاری خوشی سے ہو یا زبردستی۔"

"اس سے پہلے میں خودکشی کر لوں گی۔" اس کی باتیں اب میری بدداشت سے باہر ہوتی جا رہی تھیں۔ میں وہاں سے آنے لگی تو اس نے میرا ہاتھ پکڑ لیا۔

"اور میں تمہیں مرنے کبھی نہیں دوں گا۔"

مجھے اس کی اس حرکت پر کرنت لگا تھا۔ میں نے یہ کبھی نہیں سوچا تھا کہ دو اتنی دیدہ دلیری کا مظاہرہ کرے گا۔ اس وقت میرا دل چاہا، میرے پاس ایک پستل ہوتا اور میں اپنے شوٹ کر دیتی۔ میں نے اس سے کہا۔

"میں تمہارے منہ پر تھپڑ مارنا نہیں چاہتی اس لیے میرا ہاتھ چھوڑ دو۔" مگر میری بات پر اس نے میرا ہاتھ چھوڑنے کے بجائے اسے اور مضبوطی سے پکڑتے ہوئے کہا۔

"میں لڑکیوں سے تھپڑ کھانا پسند بھی نہیں کرتا۔" میں نے اس کی بات کا جواب دیے کے بجائے اپنا ہاتھ واپس کھینچا مگر اس کی گرفت بے حد مضبوط تھی۔ میں کھول کر رہ گئی اور پھر ایک دم میں نے اپنا ہاتھ چھڑانے کے لیے اس کے ہاتھ کی پشت پر پوری قوت سے دانت کاڑ دیے۔ اس وقت میں نے کسی لحاظ اور نرمی کا مظاہرہ نہیں کیا، میں اسے زیادہ سے زیادہ تکلیف پہنچانا چاہتی تھی۔ اس نے ایک دم گھبرا کر میرا ہاتھ چھوڑ دیا۔

"تم میری توقع سے کہیں زیادہ ذلیل ہو۔" میں اسے یہ کہہ کر وہاں سے چلی آئی۔

میرا خیال تھا، اس کے لیے اتنا ڈر کافی ہو گا مگر وہ انتہائی ڈھیت ثابت ہوا۔ شادی کے باقی تمام نقشہز میں وہ نہ صرف شامل ہوا بلکہ جہاں بھی اس کا مجھ سے سامنا ہوتا، وہ بڑی خوش دلی سے مسکراتا۔ میں نے اس واقعے کا گھر میں کسی سے ذکر نہیں کیا تھا کیونکہ میں خامدیاں میں کسی تفرقے کا باعث نہیں بننا چاہتی تھی مگر میرا دل چاہتا تھا کہ میں اسے جی بھر کے سلوا نہیں سناؤں۔ شاید تب ہی اس کو تھوڑی شرم محسوس ہو۔

شادی کے چند دن بعد تک میں اس واسے سے خاصی ڈسٹرب رہی مگر شاید یہ پریشانی کا آغاز تھا کیونکہ آگے چل کر میرے ساتھ جو کچھ ہونا تھا، وہ میں تو کبھی نہیں کر سکتی تھی۔ میں نے زندگی میں بہت سے خود غرض اور گھٹیا لوگ دیکھے تھے مگر جس دن بڑے تالا

اور جانی اظفر کا رشتہ میرے لیے لے کر آئے، اس دن مجھے اندازہ ہوا کہ خود غرضی اور گھٹیا پن کی کوئی حد اور کوئی انتہا نہیں ہوتی، بس آدمی کا بے ضمیر ہونا شرط ہے۔ آپ خود سوچئے اگر آپ اپنے بیٹے کا رشتہ کسی ایسی لڑکی کے لیے لے کر جائیں جو پہلے ہی کسی سے منسوب ہو اور چھوٹا ہو، اس کی شادی بھی ہونے والی ہو اور آپ یہ سب کچھ جانتے ہو مجھے کریں صرف اپنے بیٹے کو ذبح کرنے کے لیے تو وہ لڑکی آپ کے بارے میں کیا سوچ سکتی ہے۔

میں یہ سب کچھ جان کر جتنا شاکہ ہوئی تھی، میرے ماں باپ اس سے زیادہ زور دے تھے۔ چند لمحوں کے لیے میرے ابو تو تپا کی بات پر کچھ رول ہی نہیں سکے تھے، شاید انہیں یقین نہیں آیا ہو گا کہ جو کچھ وہ کہہ رہے تھے، وہ صحیح بھی تھا یا نہیں۔

"بھائی جان، میں آپ کی بات نہیں سمجھا۔ آپ جانتے ہیں نا کہ قاطر کی سنگتی احتشام سے ہو چکی ہے۔" چند لمحوں کی خاموشی کے بعد میرے ابو نے بڑے تایا سے پوچھا۔ میں انہیں میں سوچ رہی تھی اور وہاں سے تمام آوازوں کو سن سکتی تھی۔

"میں جانتا ہوں، لیکن مجبور ہوں، اظفر کی خواہش ہے کہ قاطر کی شادی اس سے ہو۔" تایا کا لہجہ کچھ دھیمہ تھا۔

"اگر اس کی ایسی کوئی خواہش تھی تو آپ لوگوں کو اس وقت بات کرنی چاہیے تھی، جب ہم لوگوں نے قاطر کا رشتہ ابھی نہیں طے نہیں کیا تھا۔ اس وقت تو ہم ابلی جگہ جگہ قاطر کی برائیاں کیا کرتی تھیں۔ اب جب ہم اس کی شادی کرنے والے ہیں تو آپ لوگوں کو خیال آ گیا ہے کہ آپ کے بیٹے کو قاطر پسند ہے۔" میری امی نے غصے میں ان سے کہا تھا۔

"تجسس میری جمن بات سے بھی تکلیف پہنچی ہو، میں اس کے لیے تم سے معذرت کرتی ہوں مگر یقین کرو، اظفر نے پہلے کبھی قاطر کا ذکر نہیں کیا اور نہ میں بڑی خوشی سے قاطر کو اپنی بہن جانتی۔" میں نے پہلی بار تائی کے لیے میں رعونت کے بجائے احتجاج کی بھی اس احتجاج سے بھی اتنی ہی گھن آئی جتنی ان کی رعونت سے آئی تھی۔

"جو بھی ہو، بہر حال قاطر احتشام سے منسوب ہے اور اس کی شادی وہیں ہوگی۔" میں نے ابو کو کہتے سنا۔

"نواز، میں تمہارا بڑا بھائی ہوں اور بڑا بھائی باپ کی جگہ ہوتا ہے میں تمہارے سامنے اپنی بھولی پھیلارہا ہوں، تجھیں کچھ تو احساس ہونا چاہیے۔" میں نے تاپا کو گڑگڑا کر بتا دیا تھا۔

"بھائی جان، احساس صرف مجھے کیوں ہونا چاہیے کیا آپ کو احساس نہیں ہے کہ جو آپ چاہ رہے ہیں وہ کتنی نامناسب بات ہے، احتشام بھی میرے بڑے بھائی کی اولاد ہے

پھر میں اس کے ساتھ زیادتی کیسے کروں، آپ خود کو میری جگہ رکھ کر سوچیں۔" میں نے ابو کو پہلی بار بڑے تایا سے بلند آواز میں بات کرتے سنا۔
 "میں سب کچھ سمجھتا ہوں نواز مگر میں مجبور ہوں۔ اظفر میرا انگڑا بیٹا ہے اور وہ اس رشتے پر بند ہے۔ اس نے دھمکی دی ہے کہ اگر میں نے اس کی بات نہ مانی تو وہ خودکشی کر لے گا۔ تم اس باپ کے جذبات سمجھ سکتے ہو جس کا ایک ہی بیٹا ہو۔"
 "بھائی جان، میں آپ کی مجبوری سمجھتا ہوں لیکن میں فاطمہ کی شادی اظفر سے نہیں کر سکتا۔ فاطمہ کے علاوہ اظفر میری جس بیٹی سے شادی کرنا چاہیے گا، میں بغیر کسی تامل کے اس کے ساتھ اس کی شادی کر دوں گا۔"

میں نے ابو کی بات پر تایا کو خاموش ہوتے دیکھا پھر اس کے بعد ان میں کیا باتیں ہوئیں، میں نہیں جانتی کیونکہ میں غصے کے عالم میں لیکن سے نکل کر اپنے کمرے میں آ گئی تھی۔
 تایا اور تائی بہت دیر تک ہمارے گھر بیٹھے رہے۔ جب وہ واپس گئے تو ہمارے گھر پر ایک عجیب سی اداسی طاری ہو گئی تھی۔ میں مجرم نہ ہوتے ہوئے بھی خود کو مجرم سمجھ رہی تھی۔ اسی مسلسل اظفر اور تائی تایا کے خلاف بلند آواز میں بول کر اپنا غصہ نکال رہی تھیں اور ابو الگ پریشانی کے عالم میں برآمدے کے چکر لگا رہے تھے۔ انھیں یقیناً اپنے بڑے بھائی کو خالی ہاتھ بھیجے کا افسوس ہونے کے ساتھ ساتھ ان کی خود غرضی کا دکھ بھی ہوگا۔ میری بہنیں اور بھائی ایک عجیب سی خاموشی کے ساتھ اپنے سارے کام انجام دے رہے تھے اور میں اپنے دلی میں اظفر کو ایک سے بڑھ کر ایک شان دار گالی سے نواز رہی تھی۔

مجھے امید تھی کہ اتنے واضح انکار کے بعد تایا اور تائی ہمارے گھر دوبارہ کبھی آئیں گے اور نہ ہی اظفر صاحب سے دوبارہ میرا سامنا ہوگا مگر یہ میری غلط فہمی تھی۔ اظفر کے بقول کچھ لوگ مستقل مزاج ہوتے ہیں، آپ مستقل مزاج کی جگہ ذہین کا لفظ استعمال کر سکتے ہیں۔ میں ان دونوں کے بجائے ایک اور "موزوں" لفظ استعمال کرتی ہوں۔

مجھے یاد ہے، تایا اور تائی کے اس دن ہمارے گھر آنے کے بعد یہ چوتھا یا پانچواں دن تھا، جب اظفر میرے ڈیپارٹمنٹ آدھکا تھا۔ میں کلاس اینڈ کرنے کے بعد باہر نکلی اور میں نے اسے کورڈر میں پایا۔ چند لمحوں کے لیے تو مجھے یقین نہیں ہوا کہ وہ یہاں بھی پہنچ سکتا ہے۔ وہ مجھے سارے دیکھ کر خود ہی میری طرف بڑھ آیا۔

اس وقت پہلی بار میری سمجھ میں نہیں آیا کہ میں اس شخص سے کیا کہوں آپ خود سوچتے میری جگہ آپ ہوں تو آپ کا رد عمل کیا ہو سکتا ہے۔ میں بھی غصے اور بے بسی کے عالم

میں اسے اپنی طرف آتا دیکھتی رہی۔ میرے پاس آ کر اس نے کہا۔
 "میں جانتا ہوں، مجھے یہاں دیکھ کر تمیں بہت غصہ آ رہا ہوگا مگر مجھے تم سے ایک بہت ضروری بات کرنی ہے اسی لیے مجھے یہاں آنا پڑا۔" وہ میرے قریب آ کر اتنے مہذب انداز میں بات کر رہا تھا، جیسے میرے اور اس کے درمیان گہری دوستی ہو۔
 "یہ وہی ضروری بات ہوگی جس کا جواب تمہارے ہاتھ پر ہے۔" میں نے دانت چبھتے ہوئے کہا۔ وہ ایک دم کھٹکھٹا کر ہنس پڑا۔

"کیا ہم ساری گفتگو یہیں کریں گے؟" اس نے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے کہا۔
 "نہیں تم سر جاؤ، میں تمہاری قبر پر آؤں گی تو باقی باتیں وہاں کر لیں گے۔" میں نے تلخ لہجے میں کہا۔ وہ اب بھی متاثر نہیں ہوا۔

"آج میں تم سے آخری بار چند باتیں کرنے آیا ہوں۔ اس کے بعد تم دوبارہ کبھی مجھے نہیں دیکھو گی، یہ میرا وعدہ ہے اس لیے میں تم سے درخواست کرتا ہوں کہ تم آخری بار میری چند باتیں غصہ سے دل دو مارش سے کسی غصے کے بغیر سن لو۔" اس نے یک دم سنجیدہ ہوتے ہوئے کہا۔

میں چند لمبے خاموشی سے اس کا چہرہ دیکھتی رہی پھر میں نے کہا۔ "تمیک ہے آؤ۔"
 وہ میرے ساتھ پونڈورسکی کے ان میں ایک ایسی جگہ آ گیا جہاں دور دور تک کوئی نہیں تھا۔ "ہاں اب کہو۔" میں نے بیچ بیچتے ہوئے کہا۔ وہ بھی بیچ کے دوسرے کنارے پر بیٹھ گیا۔

"دیکھو فاطمہ میں نہیں جانتا محبت کے بارے میں تمہارے کیا نظریات ہیں مگر میرے نزدیک محبت بہت بڑی حقیقت ہے اور..." میں نے بے زاری سے اس کی بات کاٹ دی۔

"اظفر صاحب، میں محبت کے بارے میں آپ سے کوئی لکچر سننے نہیں آئی جس سے میرے علم میں اضافہ ہو، آپ مجھ سے ٹو دی پوائنٹ بات کریں۔" وہ چند لمبے خاموش رہا۔
 "میں نے اپنے والدین کو تمہارے گھر بھیجا تھا، کیا یہ میری جتنی محبت کا ثبوت نہیں ہے۔"

"نہیں، یہ آپ کی کمینگی اور گھٹیا پن کا ثبوت ہے۔" اس کا چہرہ دیکھ کر میں اندازہ لگا سکتی تھی کہ میرا جملہ اسے خاصا ناگوار گزارا ہے۔

"جو آدمی کسی لڑکی کو پسند کرنے کے بعد اس کے گھر اپنا رشتہ بھیجے تو کیا یہ اس کی شرافت کا ثبوت نہیں ہے؟"

"جو آدمی اپنے فرسٹ کزن کی منگیتر پر نظر رکھے اور اس پر ڈورے ڈالنے میں ناکام

ہو کر اس کے گھر رہنے بیٹھے وہ کم از کم میری دشمنی کے مطابق شریف نہیں کیلا ہوا۔ میں نے اسے وہ جواب دیتے ہوئے کہا۔

"میرا کوئی فرسٹ کزن ہے، نہ میں، نہ کسی کی منگیتز بھتیجا ہوں۔"

"اگر میں اشتہام کی منگیتز کے بجائے اس کی بیوی ہوتی اور تمہارے بقول تمہیں شو سے محبت ہو جاتی تو کیا پھر بھی تم مجھے اسی طرح شادی کا پروپوزل دے رہے ہوتے؟"

"ہاں اگر مجھے تم سے اتنی محبت ہو جاتی، جتنی اب ہے تو میں ایسا ہی کرتا۔"

"بھئی، بہت ہی بے غیرت ہیں آپ۔۔۔ بلکہ جتنا میں سوچ رہی تھی، اس سے زیادہ بے غیرت ہیں۔" وہ بہت دیر تک سرمخ چرے کے ساتھ مجھے دیکھتا رہا پھر اس نے انگلی اٹھا کر مجھ سے کہا۔

"میرے لیے یہ لفظ دوبارہ استعمال مت کرنا قاطع۔"

"اور تم کیا کرو گے؟" میں اس کے لہجے سے خوف زدہ نہیں ہوئی۔

"میں جو کچھ کر رہا ہوں، مجھے اس پر کوئی شرمندگی نہیں ہے جس چیز سے محبت ہو اسے آپ اپنے Possession (ملکیت) میں رکھنا چاہتے ہیں۔ یہ برداشت نہیں کرتے کہ، جو کسی دوسرے کے پاس ہٹکا جائے۔"

"مگر میں کوئی چیز نہیں ہوں اور میں اس کے پاس جانا چاہتی ہوں جس سے مجھے محبت ہے۔"

"اشتہام سے محبت ہے تمہیں؟ اس کے پاس جانا چاہتی ہو؟" اس کے لہجے میں آگ تھی اور اس وقت میں جان نہیں پاتی تھی کہ اس آگ کی لپٹیں کہاں کہاں پہنچ سکتی ہیں۔

"ہاں، وہی کے پاس جانا چاہتی ہوں اور ہاں، مجھے اس سے محبت ہے۔"

"دنیا کا کوئی شخص تمہیں مجھ سے زیادہ نہیں چاہ سکتا۔"

"پھر بھی مجھے تمہاری ضرورت نہیں ہے۔" میں جیسے خند میں آ گئی تھی۔

"میں پوری دنیا تمہارے قدموں میں لا کر بچھڑک سکتا ہوں۔"

"میں ایسا ہر چیز کو ٹھوکر مار دوں گی۔"

"اشتہام تمہیں کچھ نہیں دے سکتا۔"

"مجھے اس سے کچھ چاہیے بھی نہیں، میرے لیے اتنا کافی ہے کہ وہ میرے ساتھ ہو۔"

"جو لوگ محبت کو ٹھکرا دیتے ہیں، وہ بہت ہیچے تاتے ہیں۔"

"ہاں اسی لیے میں اشتہام کی محبت کو ٹھکرا نہیں رہی۔"

"اشتہام تم سے میرے جیسی محبت نہیں کر سکتا۔"

"وہ جیسی بھی محبت کرتا ہے، مجھے کافی ہے۔"

"میرے ساتھ ایسا کبھی نہیں آوا کہ میں نے کسی چیز کو اتنا چاہا ہو اور پھر بھی نہ پایا ہو۔"

"آج کے بعد تم کبھی کسی سے یہ نہیں کہہ پاؤ گے۔" مجھے آج بھی اس کے ساتھ

ہونے والی اپنی تشنگی کا ایک ایک لفظ یاد ہے۔ وہ ایک دم خاموش ہو گیا تھا پھر ایک گہری سانس لیتے ہوئے اس نے کہا۔

"میں نے تم سے وعدہ کیا تھا کہ آج کے بعد میں دوبارہ کبھی تمہارے راستے میں نہیں آؤں گا۔ تم اس سارے واقعے کو میری ایک حسرت سمجھ کر بھول جانا اور میرے لیے اپنا دل صاف کر لینا۔ تم اگر میرے لیے اپنے دل میں کوئی جگہ نہیں رکھتیں تو مجھے تم پر زبردستی کرنے کا کوئی حق نہیں پہنچتا۔ تمہیں حق ہے، تم جس کو چاہو، اپنی زندگی کے ساتھی کے طور پر چنو۔ کیا میں یہ سمجھوں کہ تم نے میری طرف سے اپنا دل صاف کر لیا ہے؟" اس نے اتنی تیزی سے ہنسنے لگا کہ میں ہنکا ہوا رہ گئی۔

"کیا چیز ہو تم اظفر، ابھی تم کیا کہہ رہے تھے؟ ابھی تم کیا کہہ رہے ہو؟" میں نے اپنی غیرت کا اظہار کیا۔

"میں بکواس کر رہا تھا، تم بھی اسے بکواس سمجھ کر بھول جاؤ۔" اس کے چہرے پر مسکراہٹ تھی۔

"ٹھیک ہے۔" مجھے ابھی بھی یقین نہیں آ رہا تھا کہ میں اس سے جان چھڑانے میں کامیاب ہو گئی ہوں۔ میں اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔

"میری طرف سے اگر تمہیں کوئی تکلیف پہنچی ہو تو اس کے لیے میں معذرت خواہ ہوں۔" وہ بھی کھڑا ہو گیا پھر اس نے مجھے خدا حافظ کہا اور چلا گیا۔

اس دن گھر واپسی پر میں بہت خوشگوار موڈ میں تھی۔ میرا خیال تھا اب سارا مسئلہ حل ہو گیا ہے مگر یہ میری خوش فہمی تھی۔ بہر حال اس دن کم از کم مجھے یونہی لگا تھا۔ میں نے اپنی ای کو بھی اظفر سے ہونے والی ملاقات کے بارے میں بتایا اور انھوں نے بھی سکون کا سانس لیا۔

رات کو تایا اور تائی ہمارے گھر آئے اور انھوں نے ابو اور امی سے اظفر اور اپنی طرف سے معذرت کی۔ میرے والدین نے بڑی خوش دلی سے انھیں معاف کر دیا۔ ہمارے گھر میں یک دم جیسے پہلے والا سکون لوٹ آیا تھا۔

اگلے چند ماہ زندگی خاصی مصروف رہی۔ اظفر والے معاملے سے غصے کے بعد میں

وہ بارہ اپنی اسٹریڈ میں جت گئی۔ اب میں فائل ایئر میں تھی اور مجھے بہت محنت کرنی تھی
یو بیس کی طرح فائل میں بھی اپنی پوزیشن برقرار رکھنے کے لیے۔

انہی دنوں میری شادی کی تاریخ طے ہو گئی۔ میں نے آپ کو بتایا تھا کہ احتیام کو
اسکا لڑپلا تھا، ایم ٹی کے لیے اور وہ شادی کر کے جانا چاہتا تھا۔ اس کا پردہ گرام یہ تھا کہ وہ
مجھ سے شادی کرنے کے بعد باہر چلا جائے گا اور پھر میں فائل ایئر سے فارغ ہو کر اس کے
پاس پہنچ جاؤں گی۔ بعض پائلٹز صرف پائلٹ ہی رہتی ہیں۔ اس وقت میں بھی یہ نہیں جانتی تھی کہ
یہ بھی ایسی ہی ایک پائلٹ ہے۔

شادی سے ایک ماہ پہلے تک میں یونیورسٹی جا رہی تھی کیونکہ میں بہت زیادہ چٹخیاں

اٹھاتا نہیں کر سکتی تھی۔

اس دن بھی معمول کے مطابق میں یونیورسٹی سے فارغ ہو کر پوائنٹ پر کھڑی تھی۔

جب ایک کار میرے سامنے آ کھڑی ہوئی اور اس میں سے ایک لڑکے نے میرے قریب آ کر
ایڈا پشٹ پر پھپھائی مٹی ایک سیون ایم ایم نکالی اور بلند آواز میں ارد گرد کے لوگوں کو دہاں سے
بھاگ جانے کا کہہ کر ہوائی فائرنگ کی۔ چند سیکنڈ میں میرے ارد گرد کوئی نہیں تھا۔ میں بالکل
مگن تھی۔ میری سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا تھا پھر اچانک میں نے اپنے ناک اور منہ کے سامنے ایک
رو مال آتے دیکھا تھا۔ کوئی میرے پیچھے سے آیا تھا۔ چند لمحوں میں اس نے مراحت
کرنے کی کوشش کی، اس کے بعد کیا ہوا، مجھے یاد نہیں۔

بوٹ میں آنے پر میں نے خود کو ایک تاریک کمرے میں پایا۔ چند لمحوں تک مجھے
یونہی لگا، جیسے میں کوئی خواب دیکھ رہی ہوں۔ آخر آل میرے ساتھ یہ سب کیسے ہو سکتا ہے؟
میرے ساتھ یہ سب ہونے کی تو کوئی وجہ بھی نہیں ہے۔ میرا ذہن اس صورت حال کو قبول نہیں کر
پا رہا تھا۔ بہت دیر تک میں باؤف ڈین کے ساتھ سر پکڑے بیڈ پر بیٹھی رہی پھر آہستہ آہستہ
میرے حواس بحال ہونے شروع ہو گئے۔

میں نے سب سے پہلے اٹھ کر کھڑکیوں کے پر وے بنا کر باہر جھٹکا۔ باہر ان تھا اور
اس کے گرد موجود چار دیواری نے مجھے یہ اندازہ لگانے نہیں دیا کہ میں کہاں ہوں۔ میں نے
کمرے کے دروازے کو جا کر چیک کیا، وہ حسب توقع بند تھا۔ کمرے میں ایک دوسرا دروازہ
باندھ دیا تھا۔ میرے اعصاب آہستہ آہستہ مثل ہو رہے تھے۔ گھڑی شام کے پانچ بج رہی تھی
میں جانتی تھی، اس وقت تک میری گمشدگی کمر والوں کے علم میں آ چکی ہوگی اور وہ لوگ مجھے
بحال کر رہے ہوں گے۔

رات کے آٹھ بجے کمرے کا دروازہ کھلا، اس میں برقی دیواری سے اپنی جگہ سے اٹھ کر
کھڑی ہو گئی۔ آنے والا وہی لڑکا تھا جس نے ہوائی فائرنگ کی تھی۔ اس وقت اس کے ہاتھ میں
ایک لمبے تھمی جیسے اس نے بیڈ سائڈ ٹیبل پر لا کر رکھ دیا۔

"تم کون ہو اور مجھے یہاں کیوں لائے ہو؟" اس کے جواب نے مجھے حیران کر دیا۔

"میں کون ہوں، یہ میں آپ کو نہیں بتا سکتا۔ کیوں لایا ہوں، یہ بھی میں نہیں جانتا مگر
یہاں آپ کو کوئی نقصان نہیں پہنچے گا۔ آپ یہاں بے فکر ہو کر رہ سکتی ہیں، بالکل اپنے گھر کی
طرح۔ دو تین دن بعد میں آپ کو واپس چھوڑ آؤں گا۔" اس نے بے حد احترام سے کہا۔

"دو تین دن بعد؟ تم جانتے ہو، میرے خاندان پر کیا مگر رہی ہوگی؟" میں نے اس

کے نرم لہجے سے شہ پا کر کہا۔

"میں اس معاملے میں آپ کی کوئی مدد نہیں کر سکتا، آپ کو چند دن یہیں رہنا ہے۔"

اس بار اس نے دو ٹوک انداز میں کہا۔

"لیکن آخر کیوں؟ میں نے ایسا کیا کیا ہے؟ تم مجھے کس کے کہنے پر یہاں لائے

ہو؟" میں نے اس بار قدرے تیز آواز میں اس سے پوچھا۔

وہ جواب دینے کے بجائے کمرے سے نکل گیا۔ مجھے بے اختیار دونا آ یا مگر رونے
سے کچھ نہیں ہو سکتا تھا۔ میرے آنسو مجھے دہاں سے نکال نہیں سکتے تھے۔ میں نے اپنے منتشر
اور سان اور حواس پر ایک بار پھر سے قابو پانے کی کوشش شروع کر دی۔ میرے اس طرح غائب
ہونے سے میرے گھر والوں پر جو کچھ گزری ہوگی، میں اس کا اندازہ لگا سکتی تھی مگر کچھ کر نہیں
سکتی تھی۔ نہ ہی میں اپنے اغوا جیسی حقیقت کو بدل سکتی تھی۔ واحد چیز جو میں کر سکتی تھی، وہ اپنے
آئندہ کے لائحہ عمل کو طے کرنا تھا اور وہ میں کر رہی تھی۔

اس رات بیچہ کمرے میں صرف یہ جاننے کے لیے سرگرداں رہی کہ مجھے کس کے کہنے پر

اغوا کیا گیا ہے اور اغوا کرنے والا کیا چاہتا ہوگا۔ میں نے ہر ممکن نام پر غور کیا تھا اور پھر میرا ذہن
اتلھ کے نام پر ٹھہر گیا تھا۔ حالیہ کچھ عرصے میں وہ واحد شخص تھا جس کے ساتھ میری تلخ کلامی
ہوئی مگر یہ میرا ذہن یہ قبول نہیں کر پا رہا تھا کہ معذرت کرنے کے بعد اس نے ایسا قدم اٹھایا ہوگا
مگر اس ایک نام کے سوا کوئی اور شخص نہیں تھا جو میرے ساتھ ایسا کرتا۔ میں دیکھنا چاہتی تھی، اب
میرے ساتھ آگے کیا ہوتا ہے؟

رات گزر گئی۔ اگلے دن میں قدرے زیادہ پرسکون رہی۔ وہی لڑکا صبح نو بجے کے

قریب ایک بار پھر ناشتہ لے کر آیا۔

”مجھے صرف ایک بات یاد رہی ہے۔ تم مجھے کب چھوڑ گئے؟“ میں نے اس سے کہا۔

”کل۔“ اس نے مختصر جواب دیا۔

”کل کس وقت؟“

”یہ میں نہیں جانتا۔“

”کیا تم مجھے بتا سکتے ہو کہ مجھے کس نے اغوا کر دیا ہے؟“

”نہیں۔“

”میں ابھی طرح جانتی ہوں کہ مجھے کس نے اغوا کر دیا ہے؟“ اس بار وہ میری بات

پر چونک اٹھا۔

”کس نے اغوا کر دیا ہے؟“ اس بار اس نے پوچھا۔ اب میں اپنے مہرے آگے

بلا جانے کے لیے تیار ہو گئی۔ مجھے زندگی ایک جیس بورڈ پر ایسی جگہ لے آئی تھی جہاں نہ صرف

مجھے ہر طرف سے ہونے والی بات سے پتا تھا بلکہ اس بازی کو اپنے حریف پر لٹا بھی تھا۔

”اس سے پہلے تم مجھے بتاؤ، کیا تم میرا نام جانتے ہو؟“ میں نے اپنا پرانا مہرہ آگے

بڑھایا۔ وہ کچھ ہنسیا۔

”ہاں۔“

”کیا نام ہے میرا؟“

”فاطمہ نواز۔ اب تم بتاؤ، تمہیں کس نے اغوا کر دیا ہے؟“ اس نے بڑی بے تابی

سے پوچھا۔

”میرے کزن نے۔“ وہ چند لمبے کے لیے ہانگی ساکت ہو گیا۔ میں اپنا دوسرا مہرہ

آگے بڑھا چکی تھی۔

”کون سے کزن نے؟“ اس نے بے حد اضطراب کے عالم میں پوچھا۔

”اشتہام نے۔“ میں اپنے مہرے کو بڑے آرام سے پیچھے لے آئی۔ اس نے ایک

گہری سانس لی اور پھر ایک مسکراہٹ اس کے چہرے پر پھیل گئی۔

”تم جو چاہو سمجھ لو۔“ وہ کمرے سے نکل گیا۔ میں جو جاننا چاہتی تھی، جان چکی تھی۔

یہ کام اظفر کا تھا، مجھے اب کوئی شہ نہیں رہا تھا۔

اس رات میں نے کھانا بھی کھایا اور اگلے دن کے بارے میں اپنا پروگرام بھی طے کیا۔

آپ شاید حیران ہو رہے ہوں کہ میں ایک ایسی لڑکی ہو کر جسے اغوا کر لیا گیا ہو، اس

طرح غیر جتہ ہانی ہو کر بات کیسے کر رہی ہے۔ آپ کی حیرانی بجا ہے میری جگہ کوئی کمزور اعصاب

کی لڑکی ہوتی تو وہ یقیناً اب تک دور دراز ہاٹن ہو چکی ہوتی۔ اپنے مستقبل کا سوچ سوچ کر وہ

خوف سے کانپ رہی ہوتی ہے۔ اپنے گمراہیوں کا تصور کر کے اس کا دماغ شل ہو گیا ہوتا مگر کیا

آپ مجھے یہ بتا سکتے ہیں کہ یہ سب کچھ کر کے کیا حاصل ہوتا؟ جو کچھ ہو چکا تھا، میں اسے بدل

نہیں سکتی تھی اور یہ سب میری کسی غلطی کی وجہ سے بھی نہیں ہوا تھا۔ آئسو کمزور آدمی بہا ہوتا ہے یا وہ

جسے پھینچتا ہوا ہے۔ میرے ساتھ یہ دونوں ہی چیزیں نہیں تھیں۔ میں ایک ایسے مالک مکان کی

طرح تھی جس کا مکان جاہ کر دیا گیا ہو مگر میں نے لمبے پر ماتم اور دایا کرنے کے بجائے اس

میں سے ان چیزوں کو اکٹھا کرنا شروع کر دیا تھا جو صحیح سلامت تھیں۔

اسکے دن وہ لاکا ایک بار پھر صبح ناشتہ لے کر آیا۔

”مجھے آپ سے صرف ایک درخواست کرنی ہے کہ وہاں چھوڑ دیتے ہوئے میری

آنکھوں پر پٹی باندھ کر لے جائیں مگر مجھے بے ہوش نہ کریں۔“ میں نے اس سے کہا تھا۔ وہ

کچھ کہے بغیر کمرے سے نکل گیا۔

دوپہر کے وقت وہ دوبارہ آیا اور یہ دیکھ کر میں نے اطمینان کا سانس لیا کہ اس کے

ہاتھ میں ایک سیاہ پٹی تھی۔ اس نے میری آنکھوں پر پٹی باندھ دی۔ اس کے بعد پہلے کی طرح

مجھے ایک گاڑی میں بٹھایا گیا۔ بہت دیر گاڑی چلتی رہی پھر رک گئی۔ مجھے گاڑی سے اتار دیا

گیا۔ میں نے اپنی آنکھوں سے پٹی اتار دی۔ میں ایک ویران سڑک کے کنارے کھڑی تھی اور

وہی گاڑی دور جا رہی تھی۔ نمبر نوٹ کرنے کا کوئی فائدہ نہیں تھا کیونکہ ایسی وارداتوں میں زیادہ تر

چوری کی گاڑیاں استعمال ہوتی ہیں اور ایسا نہ ہو تو بھی نمبر پلیٹ ضرور چلتی ہوتی ہے۔

بعض دفعہ آزاد دی پانے کے بعد آپ خود کو اور زیادہ قید میں محسوس کرتے ہیں۔ اس

وقت میں نے بھی یہی محسوس کیا تھا۔ دو دن تک گھر سے غائب رہنے کے بعد۔ میں نے اپنی

آنکھوں کو گھیرا محسوس کیا پھر میں نے اپنے دماغ سے ان سوچوں کو دوبارہ جھٹک دیا۔ میں جانتی

تھی، اب مجھے آگے کیا کرنا تھا۔

کافی دور تک چلنے کے بعد مجھے ایک لی سی او نظر آیا۔ میرا ایک میرے پاس ہی تھا

اور اس میں کچھ روپے تھے مگر لی سی او میں جاتے جاتے میں ٹھنک گئی۔ میرے ذہن میں اب ایک

ایک خیال آیا۔ میں سڑک پر دوبارہ چلنے لگی۔ کافی دور جا کر مجھے ایک گیس ٹلی۔ میں نے ٹیکسی کو

پولیس اسٹیشن چلنے کے لیے کہا۔

پولیس اسٹیشن پہنچ کر میں کسی نہ کسی طرح ڈی ایس پی کے آفس بھی پہنچ گئی۔ میں نے

بڑے سکون اور اطمینان کے ساتھ اپنے ساتھ ہونے والا پورا واقعہ انھیں سنایا۔ اس کے بعد میں

نے ان سے مدد کی درخواست کی۔ میں نے اپنے رویے سے شاید انہیں حیران کر دیا تھا اس لیے وہ فوراً میری مدد کو تیار ہو گئے۔ میں نے ان کے آفس سے اظفر کو فون کیا فون ملازم نے اٹھایا۔ میں نے اسے اپنا اصل نام بتانے کے بجائے ایک فرضی نام بتایا اور اظفر سے بات کرانے کے لیے کہا۔ میں جانتی تھی، اظفر یقیناً اس وقت کھر ہو گا تا کہ یہ جان سکے کہ کیا ان لوگوں نے مجھے پھوڑ دیا ہے یا نہیں۔ ان لوگوں نے مجھے پھوڑنے کے بعد اظفر کو اطلاع ضرور دی ہوگی۔ اظفر فون پر میری آواز سن کر شاکہ زور کیا۔

”فاطمہ، تم کہاں سے بات کر رہی ہو؟“ اس نے مجھ سے پوچھا۔

میں نے زندگی میں پہلی بار ایک تنگ شروع کر دی۔ میں نے روتے ہوئے اسے فون پر بتایا کہ مجھے احتشام نے اغوا کر دیا تھا اور جن لوگوں نے مجھے اغوا کیا تھا، انہوں نے میرے ساتھ بہت بدتمیزی اور بے ہودگی کی ہے۔ بہت دیر تک دوسری طرف اظفر کی آواز سنائی نہیں دیتی تھی۔ وہ یقیناً بین کر سکتے ہیں آگیا ہو گا۔

”میں تمہارے کھر آ رہی ہوں۔ میں احتشام کو شوٹ کرنا چاہتی ہوں اور مجھے ایک ہاسل کی ضرورت ہے اور وہ مجھے تم ہی سے لے سکتے ہو۔“ اس نے کچھ کہنے کی کوشش کی مگر میں نے فون بند کر دیا۔

اس کے بعد پہلے سے طے شدہ انتظامات کے تحت اظفر کے فون پر چیک رکھا گیا اور میرے فون کے بعد چند منٹ کے اندر اظفر نے جس نمبر پر کال کی، اسے نہ صرف ٹرنس آؤٹ کر لیا گیا بلکہ اظفر کی کال بھی ریکارڈ کر لی گئی۔ اس نے اسی لڑکے کو کال کی تھی اور وہ اسے گالیاں دے رہا تھا، جبکہ وہ لڑکا نہیں کھارہا تھا کہ اس نے میرے ساتھ کوئی بدتمیزی نہیں کی۔ اس نمبر کو ٹریس کرنے کے اگلے دس منٹ کے اندر اس جگہ کا ایڈریس بھی حاصل کر لیا گیا تھا۔ میں اپنے مہرے بڑی تیزی سے آگے بڑھا رہی تھی۔

اس کے بعد میں اظفر کے کھر پہنچ گئی۔ میں نے اسے گیٹ پر پایا اور دو بے حد پریشان تھا۔ میں نے اسے دیکھ کر دنا شروع کر دیا۔ وہ اپنی گاڑی میں بٹھا کر مجھے اپنے کھر سے دور لے آیا اور پھر انتہائی پریشانی کے عالم میں اس نے مجھ سے اس بدتمیزی کی تفصیل پوچھی۔

”انہوں نے میرے ساتھ بہت بے ہودہ باتیں کیں، وہ مجھے چھیڑتے رہے۔“

”بس؟“

”تمہارا خیال ہے، یہ کچھ نہیں ہے؟“ میں اس پر بکڑنے لگی۔ اس کے چہرے پر ایک دم اطمینان ابھرا یا تھا۔ ایک گھبراہٹ سے اس نے گاڑی دوبارہ اشارت کر دی۔

”احتشام کو شوٹ کرنے سے کچھ نہیں ہوگا۔ ہو سکتا ہے، اس نے جسیں اغوا کر دیا ہو، جسیں کوئی غلط فہمی ہو گئی ہو۔“ اس نے مجھ سے اس وقت کہا، جب میں نے اسے ایک ہاسل مہیا کرنے کے لیے کہا۔

”احتشام کی حمایت مت کرو۔ میں جانتی ہوں، یہ سب اس نے کر دیا ہے۔ میں اس وقت تک اب اپنے کھر نہیں جاؤں گی، جب تک اسے جان سے مار نہیں دیتی۔“ میں چلائی۔

وہ مجھے سمجھانے لگا کہ اس وقت میرا کھر جانا کتنا ضروری ہے اور سب لوگ کس طرف میرے لیے پریشان ہیں۔ میں تھوڑی بحث کے بعد مان گئی۔

پھر وہ مجھے کھر لے آیا۔ چند سال بعد بھی مجھے آج تک کھر پہنچنے پر اپنے کھر والوں کے حشرات نہیں بھولے۔ سب لوگ مجھے دیکھ کر جیسے خوف زدہ ہو گئے تھے۔ دونوں میں، میں انسان سے بھوت بن گئی تھی۔ اظفر نے میرے لٹنے کے بارے میں سب کچھ بتا دیا تھا، سوائے اس کے کہ میں احتشام پر اپنا شبہ ظاہر کر رہی ہوں مگر کسی کو بھی یہ یقین نہیں آ رہا تھا کہ مجھے کسی وجہ کے بغیر اغوا کیا گیا تھا اور کوئی نقصان پہنچائے بغیر رہا کر دیا گیا۔

میں اپنے کھرے میں آ کر خاموشی سے بیٹھ گئی تھی اور پھر میں اس وقت تک خاموش رہی، جب تک سب لوگ اپنے کھروں کو چلے نہیں گئے۔ رات کو میں نے اپنے ابو کو کھرے میں اسٹے بلوایا اور انہیں سب کچھ بتا دیا۔

”نکل آپ اپنے سب بھائیوں کو بلوایے اور ان کے سامنے میری شادی احتشام سے کرنے کا فیصلہ سنائیے۔“

میں نے انہیں اپنے اگلے لائحہ عمل کے بارے میں آگاہ کر دیا تھا۔

اگلے دن ایک بار پھر سب اسٹے تھے اور میری زندگی کا فیصلہ کیا جا رہا تھا، جب میں اچانک ان کے درمیان چلی گئی اور میں نے احتشام سے شادی سے انکار کر دیا۔

پورے خاندان کے لیے یہ ایک شاک تھا اور میں نے سب سے زیادہ خیرت زدہ احتشام کو دیکھا۔ شاید اسے خواب میں بھی یہ توقع نہیں تھی کہ میں اس طرح شادی سے انکار کر دوں گی اور وہ بھی اس واقعے کے بعد۔ اسی کی طرح سارے خاندان والے بھی حیران تھے کہ میں نے اتنا سب کچھ ہونے کے بعد اس بات پر شکوہ ادا کرنے کے بجائے کہ احتشام ابھی بھی مجھ سے شادی پر تیار تھا، اس سے شادی سے انکار کر دیا۔ بس ایک شخص تھا جس کے چہرے پر اطمینان تھا، نیوں اطمینان تھا، اس کا خیال تھا کہ یہ بات صرف وہ جانتا ہے اور یہی اس کی خوش فہمی تھی۔ آج کو یقیناً بتانے کی ضرورت نہیں ہے تا کہ وہ شخص اظفر تھا۔

"مجھے احتشام سے شادی نہیں کرنی۔" میں نے۔ "آواز بلند کیا۔" آپ لوگوں نے ایک غلط فہمی کے ساتھ میری نسبت طے کر دی تھی۔ میں اس شخص کے ساتھ کبھی زندگی نہیں گزار سکتی۔" میں کہتی تھی۔

"کیوں احتشام کے ساتھ شادی کیوں نہیں کرنی۔؟ اب تمہیں احساس اور ہاجہ کر تم اس کے ساتھ زندگی نہیں گزار سکتیں، پہلے تم نے کیوں کوئی اعتراض نہیں کیا؟"

"پہلے میں بے وقوف تھی۔ مجھے حقیقت کا پتا نہیں تھا، اب میں سب کچھ جان چکی ہوں۔" احتشام بے یقینی سے مجھے دیکھ رہا تھا۔ شاید اسے مجھ سے اس رویے کی توقع نہیں تھی۔

"کیا جان چکی ہو تم؟" ابو نے کہا۔

"یہ بتانا ضروری نہیں ہے، بس میں احتشام سے شادی نہیں کروں گی۔"

"احتشام سے شادی نہیں کر دو گی تو کس سے شادی کر دو گی؟" ابو چلائے۔ میری آنکھوں میں آنسو آئے۔ میں نے انظر کی طرف دیکھا، وہ بھی مجھے ہی دیکھ رہا تھا اور پھر میں نے کہا۔

"انظر ہے۔" انظر کو یقیناً اس وقت 440 ڈالٹ کا کرنٹ لگا ہوگا۔ وہ اپنی کرسی سے دو فٹ اونچا اچھلا تھا۔ اس کے چہرے کا اطمینان اور رخصت ہو چکا تھا۔ "ماں، میں انظر سے شادی کروں گی۔ صرف وہی ہے جو مجھے سمجھ سکتا ہے جو میرے ساتھ غلط ہے، اس کے سوا اور کوئی نہیں۔ آپ سب لوگ مجھ سے نفرت کرنے لگے ہیں۔ آپ کے دلوں میں میرے لیے شک ہے۔ صرف وہ ہے جو میرے لیے ہمدردی رکھتا ہے۔" میں نے زار و تفتار آنسو بہاتے ہوئے کہا پھر میں نے انظر کی طرف دیکھا جو منہ کھولے مجھے دیکھ رہا تھا۔ "انظر، تم مجھ سے شادی کر دو گے نا؟ تم تو مجھے جیوس نہیں کرو گے۔ میں جانتی ہوں، تم دوسروں سے مختلف ہو۔ تم احتشام نہیں ہو۔"

میں نے چند لمحوں تک اسے چپ چاپ خود کو دیکھتے پایا اور پھر اس کی گردن اٹھاتے ہوئے کہی اور جیسی تائی اسی ایک دم چلائے ہوئے کھڑی ہو گئیں۔ ان کے ساتھ ساتھ تائی بھی غصہ ناک اعماز میں دھاڑنے لگے۔

"ٹھیک ہے۔ اگر ایسی بات ہے تو یہ نکاح اسی وقت ہوگا۔ کیوں انظر اسی وقت نکاح کر دے؟" میں نہیں جانتی، میرے ابو نے کس حوصلے سے انظر کو پکارا ہوگا، جبکہ ان کا دل چاہ رہا ہوگا کہ وہ اس کو قتل کر دیں۔ انظر نے ایک بار پھر سر ہلا دیا۔

"میرے بھائی کو نکاح خواں کو لینے بھیج دیا گیا اور ابو تائی کو بازو سے پکڑ کر کمرے

سے باہر لے گئے۔ ان سے پہلے احتشام اٹھ کر وہاں سے جا چکا تھا۔ تائی اسی مجھے گالیاں دے رہی تھیں اور کہہ رہی تھیں کہ وہ انظر سے میری شادی کبھی نہیں ہونے دیں گی اور انظر۔ انظر بالکل چپ چاپ بیٹھا ہوا تھا اور میں۔ میں کیا کر رہی تھی؟ میں جیسے بورڈ پر اپنے اگلے میرے کی جگہ طے کر رہی تھی۔

دس منٹ بعد ابو کمرے میں تائی کے ساتھ داخل ہوئے۔ تائی کی رہاڑ ایک عجیب سی خاموشی میں بدل چکی تھی۔ تائی نے انہیں دیکھ کر دایا شروع کر دیا مگر انہوں نے تائی سے کہا۔

"ٹھیک ہے۔ اگر انظر یہی چاہتا ہے تو پھر مجبوری ہے، بس اس کی بات مان لینی چاہیے۔" ان کی بات پر تائی یقیناً بے ہوش ہوتے ہوئے چلی گئیں۔ انہوں نے اپنا دایا جاری رکھا مگر اس کا کوئی فائدہ نہیں ہوا۔ آدھے گھنٹے کے بعد میں نکاح خانے پر دس لاکھ مہر سکرانے الوقت کے عوض انظر کو اپنا شوہر تسلیم کرتے ہوئے دستخط کر رہی تھی۔ دس لاکھ حق مہر پر وہ لوگ کیسے مانے۔ شاید یہ بتانے کی ضرورت ہی نہیں ہے۔ تائی اسی ناراض ہو کر میرے نکاح سے پہلے ہی گھر جا چکی تھیں۔ دوپہر بارہ بجے میں فاطمہ نواز سے فاطمہ انظر بن کر انظر کے گھر آ چکی تھی۔

آپ سب لوگ یقیناً اس وقت شاگ کے عالم میں بیٹھے ہوں گے۔ آپ میں سے کچھ میری حماقت پر افسوس کر رہے ہوں گے اور کچھ میری بے وقوفی پر ملامت۔ جو باقی ہوں گے وہ شاید مجھ پر طیش کھاد ہے ہوں۔ بہر حال میں نے اپنی زندگی کا اتنا بڑا فیصلہ اس طرح کیوں کیا۔ احتشام سے شادی سے انکار کیوں کیا؟ انظر سے شادی کیوں کی؟ احتشام کی اور اچانک نکاح کیوں کیا؟ پھر فوراً ہی رخصتی کیوں کر دالی؟ دس لاکھ کا مہر کیوں طے کر دیا؟

"کیا میں پاگل ہو چکی تھی یا میرے حواس کام نہیں کر رہے تھے۔ حیرت ہو گی، شاید آپ کو یہ جان کر کہ اس وقت میرے حواس کسی بھی لڑکی سے زیادہ تیزی اور بہتر طریقے سے کام کر رہے تھے۔ میں نے ہر چیز سوچ سمجھ کر کی تھی۔ ہر قدم پوری احتیاط سے اٹھایا تھا۔ اپنے ہر مہرے کو آگے بڑھانے سے پہلے میں نے کم از کم دس بار سوچا تھا اور یقیناً کسی چیز پر دس بار سوچنے کے بعد وہ بھی غلطی سے دماغ سے آپ پھر غلطی تو نہیں کر سکتے مگر شاید آپ لوگ اس وقت تک ان تمام باتوں کو جان نہیں پائیں گے، جب تک میں آپ کو ان سوالوں کے جواب نہیں دوں گی تو چلیں شروع کرتی ہوں۔

احتشام سے شادی نہ کرنے کا فیصلہ میں نے بہت سوچ سمجھ کر کیا تھا۔ میں جن حالات سے گزر رہی تھی، اس کے بعد اگر احتشام سے میری شادی ہو بھی جاتی تب بھی ہم دونوں اچھی زندگی نہیں گزار سکتے تھے۔ مرد کے دل میں اگر ایک بار شک کا کائنا گز جائے تو پھر ساری

مکروہ کا گنا گزرا ہی رہتا ہے۔ کسی طرح اسے نکال بھی دیا جائے، جب بھی یہ کاٹنا اپنے پیچھے ایسا درم
پھوڑ جاتا ہے جس سے اٹھنے والی نہیں صرف خود اسے ساری عمر کے لیے بے حال رکھتی ہیں
بلکہ عورت کو بھی لاچار کر دیتی ہیں۔

احتشام کچھ عرصہ شاید کسی نہ کسی طرح میرے ساتھ گزار لیتا مگر وہ اپنی زندگی میرے
ساتھ نہیں گزار سکتا تھا۔ وہ آئیڈیلٹ تھا۔ مجھے پسند کرنے کے باوجود وہ میرے ساتھ بھی
بڑے سکون زندگی نہیں گزار سکتا تھا۔ وہ اسکا لرشپ پر باہر چارہ تھا اور اس کے آگے ترقی کی ایسی
راہیں کھلی ہوئی تھیں جن پر وہ میرے بھی لڑائی کے ساتھ نہیں چل سکتا تھا۔ اظفر کے ساتھ میں
ایک ادھی اور بڑے سکون زندگی گزار سکتی تھی۔ بس مجھے کچھ چیزوں کو بھلا نا پڑتا اور میں وہ کرنے پر
تیار تھی۔ اظفر ساری عمر اسی احساس برتری میں رہتا کہ اس نے مجھے ایک مشکل وقت میں سہارا
دیا، جبکہ وہ یہ بھی جانتا تھا کہ وہ مشکل وقت بھی اتنی کالا ہوا تھا اس لیے کم از کم اس کے دل میں
شک نہیں ہو سکتا تھا۔ جہاں تک محبت کی بات ہے تو وہ مجھ سے تمغوزی بہت محبت ضرور کرتا تھا اور
یہ محبت کبھی ختم نہیں ہو سکتی تھی اس لیے وہ بڑی آسانی سے مجھے قبول کر سکتا تھا۔

آپ فیس رہے ہیں نا، یہ سوچ کر میں بھی بس ایک عورت ہی نکلی۔ مجبور رہے کس
آخر میں محبت کی "بڈی" پر سمجھوتا کر لینے والی اور حالات سے کچھ دماڑ پر مجبور۔ آپ غلط سوچ
رہے ہیں، آپ کا کیا خیال ہے؟ کیا میں اظفر سے صرف اس لیے شادی پر تیار ہو گئی کہ اس
انوکے بعد وہ میرے لئے احتشام سے زیادہ اچھا اور بہتر ثابت ہو سکتا تھا اور کیا آپ یہ تصور کر
سکتے ہیں کہ میں نے سب کچھ بھلا دیا تھا یا بھلانے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ آپ ایسا سوچ رہے ہیں تو
آپ واقعی عورت کو نہیں جانتے۔

کوئی مرد اگر ایک ایسی عورت سے شادی کرے جو انوکھ ہو تو کیا آپ اعزاز و لگا
سکتے ہیں کہ اس کی ساشرے میں کتنی بے عزتی ہوتی ہوگی۔ اپنے دوستوں کے سامنے اسے کتنی
وضاحتیں پیش کرنی پڑتی ہوں گی۔ چننے پیچھے ہونے والی باتوں سے وہ کتنا خوف زدہ ہوتا ہوگا۔
میں نے اپنے چہرے پر ملی جانے والی کانٹک کا آدھا حصہ اظفر کے چہرے پر بھی لگا دیا تھا اور
اسے اس بات کا قطعاً احساس نہیں ہوا۔ وہ چاہتا تھا کہ میری اور احتشام کی بے عزتی ہو۔ اس کا
خیال ہوگا کہ مجھ سے شادی کی صورت میں احتشام کبھی خاندان میں سرانجام نہ کر کے نہیں چل سکے
گا اور شاید وہ مجھے بھی اذیت پہنچانا چاہتا تھا مگر میں نے یہ ذلت ایک خوبصورت بار کی شکل میں
اس کی گردن میں ڈال دی تھی۔

اظفر سے فوری علاج کی وجہ یہ تھی کہ اگر وہ واپس گھر چلا جاتا تو یقیناً ثانی کسی نہ کسی

طرح اس کا ذہن تبدیل کر دیتا یا ہو سکتا ہے، وہ خود ہی یہ ساری باتیں سوچنے لگا۔ میرے
آنسوؤں نے اسے جذباتی کیا تھا اور میں انہی جذبات کا فائدہ اٹھانا چاہتی تھی۔ فوری رخصتی کی
وجہ بھی یہی تھی۔

دس لاکھ کا حق مہر اظفر نے خود لکھ کر دیا تھا۔ جب میرے ابو نے اس سے کہا تو اس
نے قطعاً کوئی چوں چرائیں کی۔ شاید وہ اعتراض کرتا اگر تاپا ابو اعتراض کرے مگر وہ بالکل
خاموش تھے، وہ کیوں خاموش تھے۔ اب کیا یہ بات بھی آپ کو بتانی پڑے گی کہ ابو جب وہ
منٹ کے لیے انہیں کمرے سے باہر لے کر گئے تھے تو انہوں نے کیا کیا تھا۔ انہوں نے اس ڈی
ایس پی سے ان کی بات کر دئی تھی۔ جس نے اظفر کا پورا کارنامہ فون پر ان کے گوش گزار کرنے
کے ساتھ ساتھ انہیں اظفر کی ریکارڈڈ آواز بھی سنائی اور اس جرم کے سلسلے میں جو دفعہ اظفر پر
عامدہ ہوتی تھی اور اس کے نتیجے میں جو سزا اسے مل سکتی تھی، اس سے بھی مطلع کیا۔ تاپا یہ سب کچھ
جان کر سکتے ہیں آگے تھے۔ مگر یہ سکتے زیادہ دیر برقرار نہیں رہا۔ ان کا سارا افسرہ بھاگ کی طرح
چننے گیا۔ انہوں نے ابو سے درخواست کی کہ وہ اظفر کی مجھ سے شادی کرنے پر تیار ہیں مگر وہ اس
بات کو چھپائے رکھیں ورنہ تاپا کسی کو منہ دکھانے کے قابل نہیں رہیں گے۔ ابو نے بخوشی یہ بات
مان لی اور ساتھ ہی تاپا سے اس بات کا حلف لیا کہ وہ بھی اظفر سے کبھی اس بات کا ذکر نہیں
کریں گے کہ ان کو اس کے کارنامے کا پتا ہے۔

اب آپ یہ سوچ رہے ہوں گے کہ میرے ابو یہ کیوں چاہتے تھے کہ وہ اس سلسلے میں
اظفر سے بات نہ کریں، صرف اس لیے کہ اگر اظفر کو یہ پتا چل جاتا کہ اس کا راز الٹا ہو چکا ہے
اور میں نے اسے بے وقوف بنا کر شادی کی ہے تو پھر یقیناً ہم دونوں کے تعلقات پر اثر پڑتا۔
آپ تو جانتے ہی ہیں نا کہ مرد کو اگر یہ احساس ہو جائے کہ عورت نے اسے بے وقوف بنا دیا ہے
تو پھر وہ چوٹ کھائے ہوئے سانپ کی طرح ہو جاتا ہے۔ کبھی بھی کسی کو بھی ڈس سکتا ہے، خاص
طور پر اس عورت کو جس سے اس نے چوٹ کھائی ہو۔ اظفر کے ساتھ بھی یہی ہوتا۔ تاپا اس کے
ساتھ بات کرتے اور پھر وہ کسی نہ کسی طرح مجھ سے جان چمڑا لیتا۔ آپ اعزاز و لگا سکتے ہیں
کہ شادی کے کچھ عرصے بعد طلاق کی صورت میں، میں اگر اظفر کے خلاف کوئی قانونی کارروائی
کرنا چاہتی تو اس کی کیا حیثیت رہ جاتی۔ ایک عورت شادی سے پہلے کبے کبے انوکے سلسلے میں
اپنے ہی شوہر پر مقدمہ کرتی تو عدالت کی کس حد تک حمایت حاصل کر سکتی تھی۔ عدالت تو سب
سے پہلے یہ پوچھتی کہ اگر اس نے مجھے انوکھا کیا تھا تو پھر میں نے اس سے شادی کیوں کی اور جب
یقیناً یہ سب دلائل جو میں آپ کے سامنے پیش کر رہی ہوں، اب اس قرار دے دیے جاتے۔

مرد کا نکاح گزاری رہتا ہے۔ کسی طرح اسے نکال بھی دیا جائے، تب بھی یہ کاٹا اپنے پیچھے ایسا دم چھوڑ جاتا ہے جس سے اٹھنے والی بیسیں نہ صرف خود اسے ساری عمر کے لیے بے حال رکھتی ہیں بلکہ عورت کو بھی لاپرواہ کر دیتی ہیں۔

احتشام کچھ عرصہ شاید کسی نہ کسی طرح میرے ساتھ گزار لیتا مگر وہ اپنی زندگی میرے ساتھ نہیں گزار سکتا تھا۔ وہ آئینہ بلیٹ تھا۔ مجھے پسند کرنے کے باوجود وہ میرے ساتھ کبھی بڑے سکون زندگی نہیں گزار سکتا تھا۔ وہ اسکا لرشپ پر باہر جا رہا تھا اور اس کے آگے ترقی کی ایسی راہیں نکلی ہوئی تھیں جن پر وہ میرے جیسی لڑکی کے ساتھ نہیں چل سکتا تھا۔ اظفر کے ساتھ میں ایک اچھی اور بڑے سکون زندگی گزار سکتی تھی۔ بس مجھے کچھ چیزوں کو بھلانا پڑتا اور میں وہ کرنے پر تیار تھی۔ اظفر ساری عمر اسی احساس برتری میں رہتا کہ اس نے مجھے ایک مشکل وقت میں سہارا دیا، جبکہ وہ یہ بھی جانتا تھا کہ وہ مشکل وقت بھی اسی کا لایا ہوا تھا اس لیے کم از کم اس کے دل میں شک نہیں ہو سکتا تھا۔ جہاں تک محبت کی بات ہے تو وہ مجھ سے تمغہ ذی بہت محبت ضرور کرتا تھا اور یہ محبت کبھی ختم نہیں ہو سکتی تھی اس لیے وہ بڑی آسانی سے مجھے قبول کر سکتا تھا۔

آپ فہم رہے ہیں نا، یہ سوچ کر میں بھی بس ایک عورت ہی نکلی۔ مجبوراً، بے کسی آخر میں محبت کی "بندی" پر مجبور ہونا کر لینے والی اور حالات سے کچھ دما تر پر مجبور۔ آپ غلط سوچ رہے ہیں، آپ کا کیا خیال ہے؟ کیا میں اظفر سے صرف اس لیے شادی پر تیار ہوئی کہ اس اخرا کے بعد وہ میرے لئے احتشام سے زیادہ اچھا اور بہتر ثابت ہو سکتا تھا اور کیا آپ یہ تصور کر سکتے ہیں کہ میں نے سب کچھ بھلا دیا تھا یا بھلانے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ آپ ایسا سوچ رہے ہیں تو آپ واقعی عورت کو نہیں جانتے۔

کوئی مرد اگر ایک ایسی عورت سے شادی کرے جو خواہ شدہ ہو تو کیا آپ اندازہ رکھ سکتے ہیں کہ اس کی معاشرے میں کتنی بے عزتی ہوتی ہوگی۔ اپنے دوستوں کے سامنے اسے کتنی دشمنیت پیش کرنی پڑتی ہوں گی۔ منہ پیچھے ہونے والی باتوں سے وہ کتنا خوف زدہ ہوتا ہوگا۔ میں نے اپنے چہرے پر ہلکی جالنے والی کالک کا آدھا حصہ اظفر کے چہرے پر بھی لگا دیا تھا اور اسے اس بات کا قطعاً احساس نہیں ہوا۔ وہ چاہتا تھا کہ میری اور احتشام کی بے عزتی ہو۔ اس کا خیال ہوگا کہ مجھ سے شادی کی صورت میں احتشام کبھی خاندان میں سر اوٹھا کر کے نہیں چل سکے گا اور شاید وہ مجھے بھی اذیت پہنچانا چاہتا تھا مگر میں نے یہ ذلت ایک خوبصورت ہار کی شکل میں اس کی گردن میں ڈال دی تھی۔

اظفر سے فوری نکاح کی وجہ یہ تھی کہ اگر وہ واپس گھر چلا جاتا تو یقیناً تائی کسی نہ کسی

طرح اس کا ذہن تبدیل کر دیتا یا ہو سکتا ہے، وہ خود ہی یہ ساری باتیں سوچنے لگی۔ میرے آنسوؤں نے اسے جذباتی کیا تھا اور میں انہی جذبات کا فائدہ اٹھانا چاہتی تھی۔ فوری رخصتی کی وجہ یہ بھی تھی۔

وہ لاکھ کا حق مہر اظفر نے خود لکھ کر دیا تھا۔ جب میرے ابو نے اس سے کہا تو اس نے قطعاً کوئی چیز چاہی نہیں کی۔ شاید وہ اعتراض کرتا اگر تایا اور اعتراض کرتے مگر وہ بالکل خاموش تھے، وہ کیوں خاموش تھے۔ اب کیا یہ بات بھی آپ کو بتانی پڑے گی کہ ابو جب اس صفت کے لیے انہیں کمرے سے باہر لے کر گئے تھے تو انہوں نے کہا کیا تھا۔ انہوں نے اس ڈی اینس پلی سے ان کی بات کرانی تھی۔ جس نے اظفر کا پورا کارنامہ فون پر ان کے گوش گزار کرنے سے ساتھ ساتھ انہیں اظفر کی ریکارڈ ڈاڈا بھی سنائی اور اس جرم کے سلسلے میں خود فدا اظفر پر عائد ہوتی تھی اور اس کے نتیجے میں جو سزا اسے مل سکتی تھی، اس سے بھی مطلق کیا۔ تایا یہ سب کچھ جان کر سکتے میں آگئے تھے۔ مگر یہ سکتہ زیادہ دیر برقرار نہیں رہا۔ ان کا سارا قصہ مجاہد کی طرح بیٹھ گیا۔ انہوں نے ابو سے درخواست کی کہ وہ اظفر کی مجھ سے شادی کرنے پر تیار ہیں مگر وہ اس بات کو چھپائے رکھیں اور نہ تایا کسی کو منہ دکھانے کے قابل نہیں رہیں گے۔ ابو نے غمخیزی یہ بات مان لی اور ساتھ ہی تایا سے اس بات کا حلف لیا کہ وہ بھی اظفر سے کبھی اس بات کا ذکر نہیں کریں گے کہ ان کو اس کے کارنامے کا پتا ہے۔

اب آپ یہ سوچ رہے ہوں گے کہ میرے ابو یہ کیوں چاہتے تھے کہ وہ اس سلسلے میں اظفر سے بات نہ کریں، صرف اس لیے کہ اگر اظفر کو یہ پتا چل جاتا کہ اس کا راز افشا ہو چکا ہے اور میں نے اسے بے وقوف بنا کر شادی کی ہے تو پھر یقیناً ہم دونوں کے تعلقات پر اثر پڑتا۔ آپ تو جانتے ہی ہیں نا کہ مرد کو اگر یہ احساس ہو جائے کہ عورت نے اسے بے وقوف بنا دیا ہے تو پھر وہ چوت کھائے ہوئے سانپ کی طرح ہو جاتا ہے۔ کبھی بھی کسی کو بھی ڈس سکتا ہے، خاص طور پر اس عورت کو جس سے اس نے چوت کھائی ہو۔ اظفر کے ساتھ بھی یہی ہوتا۔ تایا اس کے ساتھ بات کرتے اور پھر وہ کسی نہ کسی طرح مجھ سے جان چھڑا لیتا۔ آپ اندازہ کر ہی سکتے ہیں کہ شادی کے کچھ عرصے بعد علاقہ کی صورت میں، میں اگر اظفر کے خلاف کوئی قانونی کارروائی کرنا چاہتی تو اس کی کیا حیثیت رہ جاتی۔ ایک عورت شادی سے پہلے کیے گئے اغوا کے سلسلے میں اپنے ہی شوہر پر مقدمہ کرتی تو عدالت کی کس حد تک حمایت حاصل کر سکتی تھی۔ عدالت تو سب سے پہلے یہ پوچھتی کہ اگر اس نے مجھے اغوا کیا تھا تو پھر میں نے اس سے شادی کیوں کی اور تب یقیناً یہ سب دلائل جو میں آپ کے سامنے پیش کر رہی ہوں وہ لوگ قرار دے دیے جاتے۔ تو

اظفر سے سب کچھ چھپانے کی بجلی بچ گئی۔

آپ میں سے بہت سے احتشام کے لیے اپنے دل میں ہمدردی محسوس کر رہے ہوں گے اور اس الجھن میں گرفتار ہوں گے کہ میں نے اظفر کے سامنے اس اغوا کا الزام احتشام کے سر کیوں ڈالا۔ یہ ضروری تھا، اظفر، احتشام کو ناپسند کرتا تھا اور میرے اس الزام نے اس کی اتنی خاصی تسکین کی تھی۔ اس کا خیال تھا کہ میں احتشام سے مکمل طور پر بدگمان ہو گئی ہوں اور اسے اس بات کا یقین دلانا اس لیے ضروری تھا کیونکہ وہ اپنی پائے ہی میں ملے کر چکی تھی کہ اب مجھے احتشام سے نہیں بلکہ اظفر سے شادی کرنا ہے اور پھر ظاہر ہے، مجھے احتشام کے بارے میں اظفر سے کچھ نہ کچھ تو ایسا کہنا تھا جس سے اسے یہ یقین ہو جاتا کہ میں اب احتشام کے بارے میں سوچ بھی نہیں سکتی۔ میرا مطلب ہے، اپنے اغوا کنندہ کے بارے میں۔

اس کے بعد کیا ہوا؟ آپ کا کیا خیال ہے، کیا ہوا ہوگا؟ اظفر مجھ سے شادی پر بہت خوش تھا۔ میں نے اسے یہ یقین دلایا تھا کہ میں اس کی بہت زیادہ احسان مند ہوں کیونکہ اس نے زندگی کے ایسے لحاظ میں میری مدد کی تھی، جب کوئی عام مرد میری مدد کبھی نہ کرتا۔ میں یہ ساری باتیں دن میں کئی کئی بار اس سے کہتی۔ اتنی بار کہ شاید وہ تنگ آ جاتا ہوگا اور پھر جب وہ مجھے کہتا کہ میں سب کچھ بھول جاؤں تو میں اس سے کہتی۔

”نہیں اظفر، ہر بات بھلانے والی نہیں ہوتی۔ کم از کم وہ سب کچھ تو ہرگز نہیں جو تم نے میرے ساتھ کیا۔“ اس کا چہرہ اس وقت یوں روشن ہو جاتا، جیسے کسی نے اس پر 1000 ووٹ کا بلب لگا دیا ہو اور میں اس کا چہرہ دیکھتے ہوئے سوچتی۔ ”اور جو کچھ تم نے میرے ساتھ کیا ہے وہ تمہیں کتنا ہنگامہ پڑے گا۔ کاش اس کا تم کبھی اندازہ کر سکتے۔“ میری باتوں نے بیٹھے بٹھائے اسے دلچسپ انداز بنادیا تھا اور میں چاہتی تھی، وہ خود کو دلچسپ انداز سمجھتا رہے، کم از کم اس وقت تک، جب تک وہ اپنا تخت و تاج میرے نام نہیں کر دیتا۔

تائی اماں نے میرے آنے پر خاصا ہنگامہ کھڑا کیا تھا مگر میں نے ان کے سامنے ایک فرما ہمدرد اور تابعدار بہو کا رول انتہائی مہارت سے ادا کیا۔ وہ مجھ سے جتنا خار کھاتیں، میں ان کی اتنی خاطر میں کرتی۔ خاص طور پر جب اظفر اور تائی گھر پر ہوتے۔ شاید اس وقت کوئی مجھے دیکھتا تو ”سستی“ سے کم کا درجہ نہ دیتا اور تائی اور اظفر نے مجھے یہی درجہ دے دیا تھا مگر میں ”سستی“ نہیں تھی اور نہ ہی مجھے ایسا کوئی شوق تھا۔ تائی میرے بارے میں جو بے ہودہ بات کہیں، میں اس کے ساتھ دس اس سے زیادہ بے ہودہ باتیں شامل کرتی اور اظفر کے سامنے دوتے ہوئے سارے دن کی روداد سناتی تھی۔

”امی نے آج مجھ سے کہا کہ میں نے یونیورسٹی میں جن لڑکوں کے ساتھ دوستی کی تھی، انہی لڑکوں کے ساتھ عیاشی کرنے میں گھر سے چلی گئی تھی۔“ میں امدردی اطمینان اور بیرونی ہنسراب کے ساتھ مونے مونے آنسوؤں کے ساتھ اظفر کو بتاتی۔ اس کا پارا ہائی ہو جاتا۔

”تم امی کی باتوں پر دھیان مت دیا کرو۔ انہیں فضول باتیں کرنے کی عادت ہے۔“ وہ مجھے تسلی دینے کی کوشش کرتا۔ میں اس کوشش کے جواب میں ایک اور من گھڑت بات سناتی تھی، وہ اپنا غصہ پیچھے ہٹے ہوئے ایک بار پھر میرے آنسو خشک کرنے کی ”امی“ کرتا۔ میں رد عمل کے طور پر اسے ان چند اور خوبصورت اقوال سے نواز دیتی جو میں تائی سے منسوب کرتی مگر وہ میری اپنی ذاتی اختراع ہوتے پھر یہ سلسلہ دراز ہو جاتا اور اس کا اختتام کچھ اس طرح ہوتا کہ میں اطمینان سے بیڈ پر لیٹ کر چادر سے اپنے چہرے کو ڈھانپ کر لمبی ٹان کر سو جاتی، جبکہ اظفر سکرے کے چکر لگاتے ہوئے سگریٹ پر سگریٹ پھونکتا رہتا۔

اگلے دن صبح ناشتے کی میز پر وہ تائی اماں سے بات کرتا، نہ ہی ان کے ہاتھ سے کوئی چیز لیتا اور پھر پور کوشش کرتا کہ ہر ضرورت کی چیز مجھ سے لے۔ اس کے جانے کے بعد تائی سارا دن پریشان پھرتی رہتیں اور میں اطمینان سے اپنے کمرے میں رہتی۔

بعض دفعہ ایسا بھی ہوتا کہ میری بتائی ہوئی کسی جمہوری بات پر اظفر تائی سے بات کرنے پہنچ جاتا اور جب تائی اماں یہ کہتیں کہ انہوں نے یہ بات کہی نہیں اور پھر بھڑک کر مجھ سے پوچھتیں تو میں بے بسی سے اظفر کو دیکھتے ہوئے کہہ دیتی کہ ہاں، انہوں نے ایسا کچھ نہیں کیا۔ اظفر سوچتا، میں تائی سے خوف زدہ ہوں اس لیے کچھ نہیں بتا رہی جس کا نتیجہ یہ ہوتا کہ وہ کچھ اور بھڑک جاتا پھر اس کے اور تائی کے درمیان خاصا جھگڑا ہوتا جس میں تائی میرے بارے میں اپنے ولی جذبات اور خیالات کا خاصے اونچے انداز میں اظہار کرتیں اور اظفر کو یقین ہو جاتا کہ جو کچھ میں وقتاً فوقتاً اسے بتاتی رہتی تھی، وہ بالکل درست تھا جبکہ تائی یہی سمجھتیں کہ میں ان کے بیٹے کو ان کے خلاف بھڑکا رہی ہوں۔ (وہ بالکل ٹھیک سمجھتی تھیں، میں ایسا ہی کر رہی تھی)

میں نے اس سلسلے کو صرف تائی امی تک محدود نہیں رکھا بلکہ میں نے اظفر کی بہنوں سے منسوب کردہ باتیں بھی اس کے گوش گزار کرنے کا فریضہ لگن اور دل جمعی سے ادا کیا۔ نتیجہ تو آپ جانتے ہی ہیں۔ اظفر صرف چار ماہ میں اپنی تینوں بہنوں سے اتنا حقارت ہو گیا کہ وہ ان کی شکل دیکھنے کا روادار نہیں تھا اگر وہ گھر میں آتیں تو ان کے پاس بیٹھنے کے بجائے سیدھا کمرے میں آ جاتا اور پھر تب تک وہیں رہتا، جب تک وہ چلی نہ جاتیں اور میں..... میں اس وقت اپنی نندوں کی خاطر مدد کرتی رہتی تھی جس پر اظفر چڑھا تھا۔ (جبکہ میری نندیں اسے میرا فریب

بکھتی تھیں۔ وہ ٹھیک ہی سمجھتی تھیں، یہ قریب ہی تھا۔
"تم ان کی ماز نہ نہیں ہو کہ اس طرح ان کی خدمتیں کرتی پھرتی ہو۔" اظفر مجھ سے

کہتا اور میں جواب میں کہتی۔
"وہ تمہاری بہنیں ہیں اظفر۔ وہ مجھے پسند نہیں کرتیں مگر میں انہیں اس لیے چھوڑ نہیں
سکتی کیونکہ ان کا رشتہ تم سے ہے اور تم سے منسوب ہر چیز سے مجھے محبت ہے۔" میری بات پر وہ
کتنی ہی دیر مجھے دیکھتا رہتا۔

شادی کے صرف چھ ماہ کے اندر اندر میں نے اس گھر پر قبضہ کر لیا تھا۔ یہ لفظی قبضہ
نہیں ہے، میں نے واقعی اس گھر پر قبضہ کر لیا تھا۔ میرا مطلب ہے کہ میں نے وہ گھر اپنے نام
کر دیا تھا۔ آپ کو جھکا لگا ہے نا، اس کہانی میں آپ کو ایسے ہی جھٹکے لگ رہے ہوں گے اور
آگے چل کر بھی لگیں گے۔ بہر حال میں آپ کو بتا رہی تھی کہ میں نے وہ گھر اپنے نام کر دیا تھا
اور یہ میں نے کیسے کیا تھا، میں اس کا احوال بھی سن لیں۔

تایا کا گھر اظفر کے نام تھا، جب تایا چوٹی سے وہاں منتقل ہوئے تھے تو انہوں نے وہ
گھر اظفر کے نام کر دیا تھا۔ کیونکہ اظفر ان کی اکلوتی دیرینہ اولاد تھی۔ یہ بات میں جانتی تھی اور
مجس بورڈ پر اگلی چال میں نے گھر کے لیے چلی تھی۔ جب میں نے اظفر کو اچھی طرح سے اس
کی ماں اور بہنوں سے متعارف کر دیا تو ایک شام تائی کے ساتھ ہونے والے ہنگڑے کے بعد جب
اظفر اپنے کمرے میں آیا تو حسب معمول جھٹلایا ہوا تھا۔ میں حسب معمول خاموشی سے آنسو بہا
رہی تھی۔ اس نے حسب معمول مجھے خاموش کروانے کی کوشش کی۔ میں نے حسب معمول اپنے
آنسوؤں کی مقدار اور رفتار میں اضافہ کر دیا۔ وہ حسب معمول مجھے بہلاتے لگا اور حسب معمول
بیٹھنے کے بجائے میں اٹھ کر کمرے کی کھڑکی کی طرف چلی گئی۔ وہاں جا کر میں کھڑکی سے باہر
لان میں جھانکنے لگی۔ وہ میرے پاس آ گیا۔

"امی غلط نہیں کر رہی ہیں، جو عورت گھر کی مالک ہو، اسے حق ہوتا ہے کہ وہ اس گھر
میں رہنے والوں کے ساتھ جیسا چاہے کرے۔" میں نے اپنی آواز کو حسب مقدار ٹھیک بناتے
ہوئے کہا۔

"یہ گھرائی کا نہیں، میرا ہے اور میری بیوی ہونے کے حوالے سے تم اس کی مالک
ہو۔" اس نے تدریجاً آواز میں کہا۔

"میں اظفر اس طرح کوئی بھی مالک نہیں ہوتا۔" میں نے ایک لمبا وقفہ دیتے ہوئے
بات جاری رکھی۔ "جب میری منگنی ہوئی تھی تو احتشام نے ان دنوں میری امی سے کہا تھا کہ وہ

باہر سے پڑھ کر واپس آنے کے بعد اپنا گھر بنائے گا جسے وہ میرے نام کر دے گا۔ جب امی نے
مجھے یہ بات بتائی تو میں نے مذاق میں بات ادا دی مگر بعد میں جب میں نے سوچا کہ ایک الگ
اور اپنا گھر کتنی خوشی اور سکون کا باعث ہوتا ہے تو مجھے احتشام پر بہت..... میں نے دانستہ بات
ادھوری چھوڑ دی۔ "میرے ساتھ اگر یہ حادثہ نہ ہوتا اور احتشام میرے ساتھ یہ سب نہ کرتا تو
شاید آج میرا بھی اپنا ایک گھر ہوتا۔ اس گھر سے بھی بڑا پھر کوئی اس طرح میری تدبیریں نہیں کر
سکتا تھا۔" میں تیزی سے کہہ کر اپنے بیڈ کی طرف آ گئی تھی۔ شادی کے بعد میں نے پہلی بار
احتشام کا اس طرح ذکر کیا تھا اور نہ میں ہمیشہ اسے برے لفظوں میں یاد کرتی تھی اور میں جانتی
تھی، اب اظفر کے اندر جو بار بھانے اٹھ رہے ہوں گے۔ میں اطمینان سے بیڈ پر آ کر سو گئی۔

رات کے عین بچے کسی نے مجھے بھنجوڑ کر اٹھایا۔ میں کچھ گھبرا کر اٹھی تھی۔ "ظفر،
میں صبح یہ گھر تمہارے نام کر رہا ہوں۔" مجھے یہ جملہ سچ سننے کی توقع تھی، وہ رات کے اس پہر سنا
رہا تھا۔ اب وہ میری طرف اس بچے کی طرح دیکھ رہا تھا جو کوئی اچھا کام کر کے داد کا منتظر ہو اور
میں نے وہ داد اسے دینی شروع کر دی۔

"نہیں اظفر، آخر تم میرے لیے کیا کیا کرو گے؟"

"جو کر سکتا ہوں، وہ کروں گا۔ مجھے صرف یہ بتاؤ، تم میرے ساتھ خوش ہونا؟"

"تمہارا ساتھ میرے لیے جس احساس کا باعث ہے، وہ خوشی سے بہت بڑا ہے مگر
یہ گھر میں نہیں لوں گی۔ میں تمہاری چیز لینا نہیں چاہتی۔"

"جی میں خود تمہارا ہوں تو میری ہر چیز بھی تمہاری ہو جاتی ہے۔" اس نے کہا تھا اور
اس کے بعد اس نے مجھ سے بہت سی باتیں کہی تھیں۔ آخر تو گھر میرا ہو گیا۔ اس کے بعد کیا تھا؟

اس کے بعد آہستہ آہستہ میں نے ہر ایک چیز کو اپنے ہاتھ میں لینا شروع کر دیا۔ تائی
اماں نے گھر میرے نام کرنے پر واویلا کیا تھا مگر اظفر کے سامنے وہ کیا کر سکتی تھیں اور پھر تایا ابا
تھے جو میری طرف داری کیا کرتے تھے۔ میرے لیے سب کچھ آسان سے آسان تر ہو گیا۔
اگلے کچھ سالوں میں، میں نے اظفر کو اس کے دوستوں سے ہانک لکھ دیا۔ میرے بچوں
کی پیدائش نے اس کام میں اور بھی آسانی کر دی۔ میں نے اظفر کو بچوں کی ذمے داریوں اور
کاموں میں پوری طرح الجھا دیا۔ اس کا فارغ وقت بچوں کو سیر و تفریح کروانے اور ان کے
ساتھ کھیلنے میں صرف ہوتا تھا۔ میں چاہتی ہی نہیں تھی، وہ گھر سے باہر کہیں اور کچھ وقت
گزارے، کہیں اور آئے جائے۔

تینوں بچوں کی پیدائش پر میں اظفر سے ٹیکٹری کے کچھ شیئرز ان کے نام لگواتی رہی

اور اب حال یہ ہے کہ مگر میرے نام ہے۔ قیصری میرے بچوں کے نام ہے۔ یہی حال اس کے بنگ اکاؤنٹس اور باقی جائیداد کا ہے۔

چند سال بعد آج میں اس پوزیشن میں ہوں کہ چاہوں تو اظفر کو اس کے اپنے مگر اور برنس سے بے اہل کر دوں، اسے اس کے بچوں سے ملنے نہ دوں۔ آپ کو یہ جان کر حیرت ہوگی کہ اظفر نے مجھے یہ قانونی اختیار دے رکھا ہے کہ اگر کبھی ہماری طبعی ہوگئی تو بچے میرے پاس رہیں گے اور وہ ان کی تحویل کا مطالبہ نہیں کرے گا۔

چند سال پہلے میں نے جس بورڈ پر بنے ہوئے مہروں کے ساتھ ایک ایسی بازی شروع کی تھی جس میں ہر خانے پر ایک بڑی مات میری نظر تھی اور مجھے دیکھنا تھا کہ پٹے ہوئے مہروں کے ساتھ میں اس مات سے کیسے پہنچتی ہوں۔ آج چند سال بعد میں اظفر اعزاز کو اپنی جگہ لے آئی ہوں۔ مجھ میں اور اس میں فرق بس یہ ہے کہ مجھے پتا تھا کہ میرے چاروں طرف مات ہے اور اظفر یہ نہیں جانتا۔

مگر میں اظفر کو چیک میٹ بھی نہیں دوں گی۔ چھانسی پر کسی کو لڑکانے سے بہتر ہے کہ آپ اس بندے کو چھانسی کے تختے پر کھڑا کر دیں اور تختے کا لیور اپنے ہاتھوں میں رکھیں پھر اطمینان سے زندگی گزارتے رہیں۔ آپ خود سوچیں اگر زندگی میں اب بھی اظفر کو یہ پتا چلتا ہے کہ اس نے اپنی زندگی کتنے بڑے فریب میں گزاری ہے تو وہ کیا کرے گا۔ اپنے گناہ سے انکار کیسے کرے گا۔ پولیس نیشن میں رہا کر ڈنڈہ شیپ اب بھی میرے پاس ہے۔ اگر آج میں وہ شیپ اسے سنا دوں تو پھر وہ مجھ سے اور اپنے بچوں سے نظر کیسے ملائے گا اور پھر اگر میں اس کی عمل جاسی کی خواہش کروں تو میں اسے سڑک پر لاسکتی ہوں۔ وہ صرف مالی طور پر بھی تباہ نہیں ہوگا ذہنی اور جذباتی طور پر بھی تباہ ہو جائے گا مگر میں نے آپ سے کہا تھا کہ ایسا کر کے کچھ فائدہ نہیں ہوگا۔ مجھے ایک شوہر کی اور میرے بچوں کو ایک باپ کی ضرورت ہے اور اس لیے میں اظفر کو استعمال کر رہی ہوں، مجھ نے لفظوں کے فریب دے کر۔ کیا برا ہے اگر بندہ سال میں چار، چھ بار کسی کے سامنے جھوٹی تقریظوں کے پٹی بانڈ دے۔ ایسے پل جن پر لوگوں کو چڑھانے کے بعد آپ جب چاہیں لوگوں کے جیروں سے زمین سمجھ سکیں۔ میں بھی اظفر کے ساتھ یہی کرتی ہوں، وقتاً فوقتاً اس کی تقریظیں کرتی ہوں اور پھر وہ بتی کرتا ہے جو میں چاہتی ہوں اور ساتھ ساتھ خود کو میرا اجالت بندہ سمجھ کر خوش بھی ہوتا رہتا ہے۔ اظفر کے ساتھ میں کوئی ایسی بڑی زندگی نہیں گذر رہی ہوں بلکہ جی مانے تو مجھے اس سے قوی بہت محبت بھی ہوگئی ہے۔ ہو جی جاتی ہے اگر ایک بندہ آپ کا اتنا تباہ ہو پھر آپ کا شوہر ہو اور پھر آپ کے بچوں کا باپ

بھی ہو۔ آپ ہی جانتیں، کیا قوی بہت محبت ہونے کے لیے اتنی دلیلیں کافی نہیں ہیں اور پھر آپ یہ بھی تو سوچیں کہ ماضی کے بارے میں سوچ سوچ کر میں خود کو پاگل کس لیے کرتی۔ اگر مرد کسی بچے تباہی کا شکار نہیں ہوتا تو پھر عورت کیوں ہو۔ اگر مرد ہر حال میں زندگی انجوائے کر سکتا ہے تو پھر عورت کیوں انجوائے نہ کرے۔ ٹھیک ہے؟

تو میں آپ کو بتا رہی تھی کہ کچھ دیر پہلے اخبار میں شائع ایک خبر پر تبصرہ کرتے ہوئے جب میں نے اپنے شوہر سے یہ کہا کہ عورت مرد سے زیادہ عقلمند ہوتی ہے تو میرے شوہر کا دل بے اختیار ہنسنے کو چاہنے لگا اور پھر میرے باہر آ جانے کے بعد یقیناً وہ بہت دیر تک اس بات پر ہنسا رہا ہوگا۔ اب تو یقیناً آپ جان ہی چکے ہوں گے کہ اس کی فہمی کی وجہ کیا ہے اور میں عورت کو مرد سے زیادہ عقل مند کیوں سمجھتی ہوں، اس کی وجہ بھی آپ سے مخفی نہیں ہے۔

عورت ہر بازی دل سے کھیلتی ہے مگر کبھی کبھار کوئی ایک بازی ایسی ہوتی ہے جسے وہ رمان سے کھیلتی ہے اور اس وقت کم از کم اس بازی میں کوئی اس کے سامنے کھڑا نہ سکتا ہے نہ اسے چٹ کر سکتا ہے۔ اور وہ بازی..... وہ بازی بقا کی بازی ہوتی ہے۔

